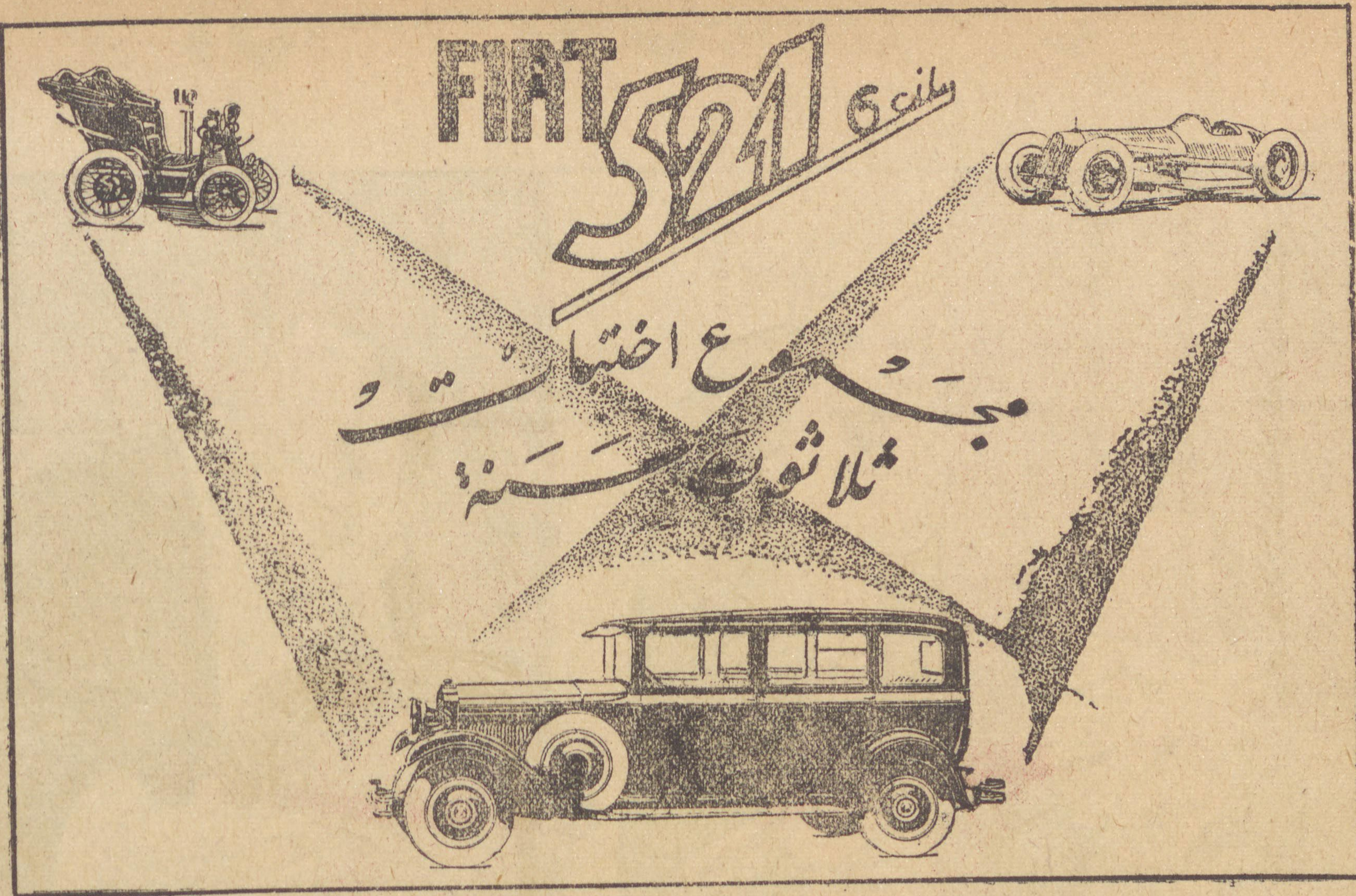
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣٨ ٣١) بستا

الكشكول

فى يوم الجمعة
١٤ فبراير سنة ١٩٣٠

التمسك بالكراسي واستقالة رئيس الاستئناف

كشكش بك — واحد بيرفص كرسيه قبل ما يوسخوه له وواحد بيبوس كرسيه لأن «روحه» فيه ، والفرق بين الاثنين يخللي الواحد — على رأى أهل رشيد — يفرق وإلا يطق ...



لمناسبة رمضان

بمحلات تيرينج

توجد

احسن الملابس

للبنات وللاطفال

باثمان متهاودة

جدا

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

٨٥٣ اعلان

انه في يوم الاثنين ٢٤ فبراير بناحية عزبة العلوه محمد عبد تبع الخمسه مركز السنبلاوين اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع بالمزاد العلني حماره سوده سن ٥ سنوات تقريبا ملك العجمي فرج السوداني من عزبة العلوه محمد عبد تبع الخمسه مركز السنبلاوين وفاء لمبلغ ٢٣١ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر هذا ومايستجد من المصاريف نفاذا للحكم ن ٢٧٢٥ سنة ٢٩ ميت غمر والبيع بناء علي طلب عبد الكريم افندي صدقي من مصر ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ مصطفي افندي عبد اللطيف المحامي بميت غمر

فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
صـ
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

ويصا واصف والاسلام!

يعرف رجال القانون ان قرارات المجالس الحسبية كانت تستأنف قبل تشكيل المجلس الحسبي العالي أمام محكمة الاستئناف، وقرر المجالس الحسبي توقيع الحجر على البرنسيس صالحة هانم لانها تزوجت من نصراني رومي، واستأنفت القرار وحضر عنها فى الاستئناف الاستاذ ويصا واصف افندي المحامي، وكانت دائرة الاستئناف برئاسة المرحوم حسن باشا جلال

ودفع الاستاذ ويصا افندي واصف بعدم اختصاص المحكمة ولا المجلس الحسبي بنظر الدعوى لأن السيدة تزوجت من رومي فانتقلت جنسيتها بهذا الزواج الي جنسية أخرى غير الجنسية المصرية وكذلك لأن الزوجية صحيحة.

فالتفت له حسن باشا جلال وقال فى غضب:

— جرى إيه يا ويصا افندي؟؟ إيه الاستهانة بالمحكمة وبأعضائها المسلمين القبيحة دي؟ عاوز حضرتك تقول في بلاد أسلامية وأمام ثلاثة مستشارين مسلمين ان زواج مسلمة من مسيحي يكون زواجا قائما؟؟

أما قلة حياء؟؟

فاضطر ويصا افندي أمام غضب جلال باشا أن يكون « فص ملح وداب »

هذا رأى ويصا واصف افندي المحامي في زواج مسلمة من مسيحي وهو محام، فهل لايزال رأيه كذلك وهو الآن رئيس مجلس نواب أمة دينها الاسلام؟؟

***

الكرامة بين وزير المالية ووزير الاشغال!

كتبت جريدة السياسة عن « العبان » قالت انه انتهز فرصة تخفيض الضريبة الجمركية على السكر وضارب على المكشوف ثم باع ما اشتراه فكسب كسبا هائلا، ورأى حضرة مكرم افندي الشهير بـ « وليم » فى ذلك اهانة لكرامته فأرسل بلاغا لصاحب السعادة النائب العمومي يقول ان شخصه لا يهمه ولكن تهمه سمعة وزارة المالية، وحرصا على هذه السمعة او لكرامتها يطلب التحقيق مع الكاتب لمعرفة من هو الاعبان، وان كان « اللي على راسه بطحة يحسس عليها »

وكتبت جريدة « السياسة » نفسها من قبل كثيراً وكثيراً جداً عن حضرة صاحب السعادة عثمان محرم باشا وزير الاشغال ونسبت اليه أموراً خطيرة مدموغة بارقام ومستندات وطلبت في الحاح أن يحيلها الوزير أو تحيلها الوزارة على التحقيق أو الى المحكمة، فعمل الوزير وعملت الوزارة « ودنا من طين وودنا من عجين » وكان كل ما كتبته جريدة « البلاغ » رداً على ذلك ان عمل جريدة السياسة عمل « شراديح » فأين كرامة وزير الاشغال؟؟

وهل لحضرة وزير المالية أو لحضرة وزارة المالية كرامة وليس لسعادة وزير الاشغال أو لسعادة وزارة الاشغال كرامة؟؟

لماذا آثر وزير الاشغال ان « يبلع » أو يسكت وآثر وزير المالية ان لا « يبلع » أو أن لا يسكت؟؟ وما قول جريدة البلاغ أو جريدة الوفد للوفديين في موقف وزيرها؟؟

***

معادلة عادلة!

عرف القراء حكاية حفلة الكونتنتال وأن موظفاً في وزارة الحقانية اسمه « احمد شمس الدين حمودة » اندس بين المحتفلين بلا تذكرة ثم فاه بما فاه به فاكتفى المحتفلون باخراجه وقد كان في وسعهم ان يمزقوه، وبعد ان خرج تربص مصراً في مدخل اللوكاندة ثم صاح بما صاح به وقت انصراف المحتفلين فكان أقل ما يستحق الضرب والرفس بالأرجل

وقد حققت النيابة العمومية فى ذلك وظهر

لها كل هذا باعتراف المتهمين الصريح ، وكان بين الذين اعتدوا على شمس الدين هذا حضرة احمد افندي صبري الموظف بمجلس النواب واتعرف ماذا حدث ؟

حدث ان بسلامتها سكرتارية مجلس النواب كتبت للنيابة العمومية تطلب منها ان توافيها « على عجل » بخلاصة التحقيق في الحادث وتحديد تهمة احمد افندي صبري لاتخاذ الاجراءات القانونية معه بصفته موظفا بها

اما وزارة الحقانية فلا تطلب اجراءات ولا غير اجراءات مع موظفها بسلامته سى شمس الدين مع انه هو المعتدي وهو الذي اختلس الدخول وتربص مصراً بعد ان طرد ، فلماذا؟ وهل الاول موظف خاضع للقانون والثاني غير موظف خاضع للقانون ؟؟

والقانون أين هو يا حضرة وزارة الشعب وأمامك موظف أقل ما يقال عنه انه «زبلة» في مرحاض من مراحيض الشوارع هو سي «عباس حافظ» يتناول كل يوم بسفاهته ووقاحته وسماجته وقلة حيائه من لا يساوي رباطا من اربطة أحذيتهم من اسياده ومع ذلك لا يزال يتمتع بوظيفته و براتبه ؟ ؟

هل يجب ان يطبق القانون على موظف ولا يطبق على موظف ؟؟ وهل الحكومة بعادية من ابعاديات الوفد يطبق فيها القانون على من يشاء فيمن يكونون متهمين بتهمة واحدة

أو ان الحكومة حكومة الجميع والقانون قانون الجميع ؟؟

***

بيض ... « بيض » !

حدث ان نظرت محكمة الوايلي فى قضية جماعة من « البرابرة » لم يحضر عن طرف من طرفيهم محام ، فكان سوق أو كان « مولد » ، هذا يتكلم فى الوقت الذي يتكلم فيه ذاك ، ويتكلم خمسة أو ستة فى آن واحد

النقراشي — انت مش شايف ان عبدالعزيز باشا فهمى استقال علشان كرامته ، هو انت مالكش كرامة

عبد الحميد باشا سليمان — وأنا ماني قاعد غصب عنك ، ما بتستقيلش انت علشان كرامتك ليه ؟؟

وبعد ان انتهت المحكمة من النظر فى قضية اخواننا هؤلاء ، أرادت ، أن تستمر فى نظر الدعاوي فطلب منها الاستاذ باشات المحامي أن ترفع الجلسة للاستراحة من دوشة « البرابرة » قليلا ، قائلا ان السواد الاعظم الذي كان هنا دوشنا

وعارض القاضي وقال أي دوشة ؟؟ كلنا « بني آدم » مافيش حاجة اسمها سود ولا بيض

وأجاب المحامي :

— لا ياحضرة القاضي دول سود تمام

قال القاضي :

— لا يا أخينا ان كنتم انتم بيض فالبرابرة كمان في نظري بيض

فقال المحامي :

— بيض ... « بيض » !!

***

نبوية موسى والمعلمات !

كان صباح يوم الاثنين الماضي موعد نظر قضية الآنسة نبوية موسى فى محكمة مصر ، ولقد قصدت اليها في موكب من الاوانس والسيدات وصممت على أن تترافع هى بنفسها ثم وقفت قبل البدء في نظر الدعوى توزع على كل من بالمحكمة مذكرة مطبوعة ومحضر تحقيق — مطبوع كذلك — مع المغربي باشا

وللآنسة نبوية موسى ان تخدم قضيتها كما تشاء وان تترافع هي أو يترافع غيرها عنها ولكن بأي حق تستبيح أن تضمن مذكرتها أو محضر تحقيقها وقائع قذف فى أشخاص ليس لهم علاقة ما بدعواها ؟؟

تتضمن المذكرة التى وزعتها ست نبوية حكايات وحوادث عن معلمات وبنات لسن في الدعوى ولا علاقة لهن بها ، واذا كانت ست

نبوية تريد ان تتعرض لمغربي باشا أو لفلان أو علان من موظفي وزارة المعارف فلماذا التشليق لسيدات أو بنات قد يكن متزوجات أو مخطوبات وهن على كل حال «عرض» وتعتبر حكاياتهن حكايات خاصة ؟؟

واذا كانت ست نبوية قد استباحت لنفسها هذا النشر فأين النيابة العمومية وما هو موقفها ازاء مثل هذا الاعتداء ؟؟

الجواب عند سعادة النائب العمومي ! !

***

جرىء !

جرىء حضرة وليم افنـدى عبيد الذي يريد ان يعصر من التحقيق مع السياسة خبراً تنشره جرائده مؤداه انهـا اعتذرت « لمعاليه » ؟؟

ولقد تعلم حضرته هذه الجرأة من يوم مفاوضات دولة محمد باشا محمود مع مستر هندرسون ومن اختلاق الاخبار عن هذه المفاوضات حتى أصبح بالاختلاق « مجاهداً كبيراً » ولعله أراد أن يكون «مجاهداً كبيراً» أيضا في خلق « الاعتذارات » من التحقيقات ولـكن « حاسب يا أوسطى » و « اوع رجلك يا اللي عـلى الرصيف » فليس في كل مرة ، تسلم الجرة ! !

***

تراجع !

أرأيت كيف بدأ سي أ . حافظ عوض يدافع عن المدعو الدكتور فخري فرج في حملته الأثيمة على الاسلام ثم كيف عاد يتراجع ويحمل عليه بمقالة للمدعو « عباس حافظ » ؟؟

حملة « عباس حافظ في « كوكب الشرق »

حملة ولا شك مصطنعة ، ودفاع سي أ . حافظ عوض الاول كان سياسة من بيدهم زمام الأمر في « الوفد » ولـكن وقد احمرت عين البلاد فالعصابة رأت وجوبا أن تتقهقر أمام الحملة على دين الدولة وكان مظهر هـذا الاندفاع ثم التراجع فيـه « كوكب الشرق » وموقف صاحبه المرتزق أو النائب المحترم سي حافظ

ويموت الحرة ولا تأكل بثدييها ! !

« متفرج »

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان

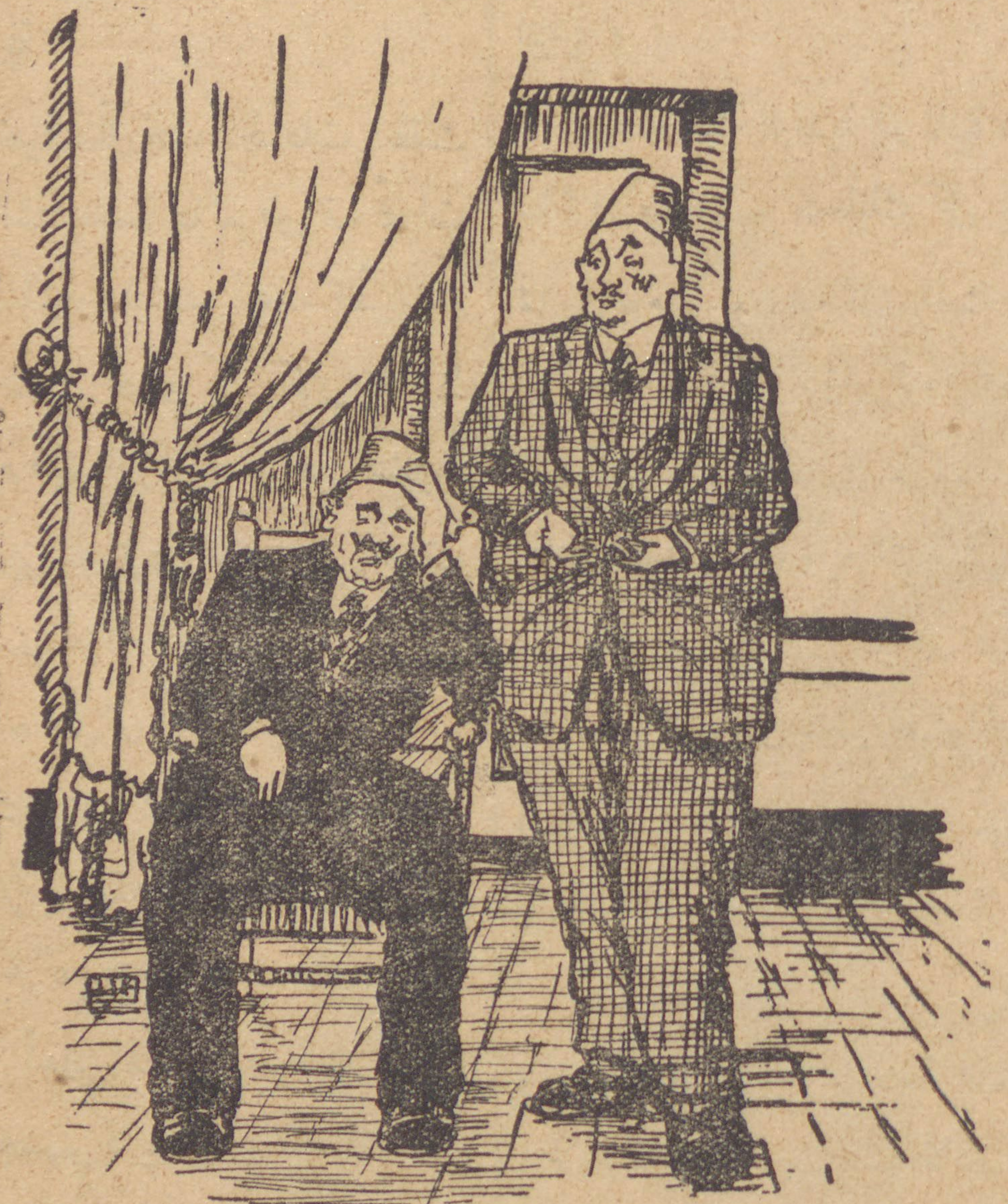
دهان — زخرفة

١٩ شارع المناخ

أمام مخزن أدوية مظلوم بك

تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة . ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فأنه أول من يستطيع أن يقـدم أحدث المخترعات بالزينه .



استغلال النفوذ

عثمان باشا محرم — ياسي فخرى من فضلك ما تبقاش تسود وشنا بالوقائع الكاذبة اللي بتعرضنا لها

فخري عبد النور — وعاوزني أروّح مديريتنا ازاي والمشوادي عمدة ؟

ايها الوفد

نسألك بالتجلى الاعظم ! . .

نشرت شقيقتنا « الثغر » في عددها الصادر يوم ٨ فبراير الحالي . المقال الآتي لحضرة الاستاذ محمد الهيهاوى افندي رئيس تحريرها تحت هذا العنوان:

أتعرف جماعة التمثيل ؟ هم فريق من الناس يتفقون على ان يكون لهم هذا الفن حرفة ، والتمثيل كما تعلم ليس الا حكاية ما كان بوقائعه وصوره ، وقد يكون حكاية شيء بخلقة الخيال من عدم لم يسبقه وجود ، ولا بد لجماعة التمثيل أو كما يسمونها « الفرقة أو الجوقة » أن تمرن على ما تتكلف أداءه من ضروب المحاكاة قبل أن تبرز أمام الناس فوق المسرح ، وتلك التي يسمونها « بروفة »

ثم أنك تعرف أن هذه الجماعات اتفقت على أن يكون الشتاء موسما لها تعرض فيه ثمرات الفن وتستخف الناس ليشهدوا هذه الثمرات !

وبعد : فلست أدري كم يكون حظ الوفديين في حرفتهم البرلمانية من فن التمثيل ؟ على أنك جدير ان ترى الواقع على حقيقته وبعد ذلك تقضى لهؤلاء الوفديين بما يستحقون من حظ يضيفهم حتما الى أهل الفن

هل هناك حزب يتحيز مكانا واسعا في البرلمان غير حزب الوفد و« نمره » ؟ لا ، ليس هناك حزب آخر ، وخمسة نواب فقط لا يعدون حزبا تحشد من أجله الهيئة الوفدية البرلمانية ، والوفديون انفسهم لا يزالون يفتخرون بان البرلمان لم يحمل لونا غير لونهم ولم يتسع لحزب من سوى أنفسهم ، واذ لم يكن هناك الا حزب واحد هو حزب الوفد ، فقد أمنوا اذن غارة الاحزاب الاخرى واستغنوا كل الاستغناء عن تنظيم حزبيتهم خارج البرلمان تنظيما يضعون به الخطط التي يواجهون بها أي حزب آخر داخل البرلمان ، وبعبارة أوضح ، لا معنى لبقاء الهيئة الوفدية البرلمانية ما دام موقفهم اليوم غير موقفهم أمس ، ذلك انهم ألفوا هذه الهيئة أيام كان الى جانبهم في البرلمان ثلاثة أحزاب لا تلتقي واياهم في لهو ولا لعب ، أما الآن وهم يعلنون أن غفلة الزمن اختارتهم وحدهم لهذا البرلمان العجيب فما بقاء هيئتهم الوفدية ان لم يكن بقاء جماعة التمثيل ؟

وهذه الهيئة الوفدية البرلمانية ماذا يصنعون بها ؟ ان صحفهم لتعطيك كل يوم جوابا ، فما من يوم يدعون فيه تلك الهيئة الى الاجتماع ليوزعوا عليها « أدوار الرواية » إلا سبقت الصحف الوفدية فأعلنت هذه الدعوة وربما أعلنت معها نوع الرواية التي يريدون توزيع أدوارها ، ومادام الشيطان قد انجاهم من خصوم يتقونهم في البرلمان بتعليم الهيئة المحترمة ضروب الكر والفر فلأي شيء يجمعونها وقد ملأت بلاهة الحظ قلوبهم أمنا وسلاما ؟

اذن هو التمثيل ، الرواية يؤلفها حضرة وليم افندى ثم يجيزها دولة النحاس باشا ، والادوار يحفظها حضرات الاعضاء المبجلين ، ويجب بعد حفظها أن يجربوا أنفسهم في الاداء مرة وثانية وثالثة حتى تنطق « البروفة » بضمان النجاح والاعجاب ، وبعد ذلك تكون الحفلة مخضرمة ، أي تضم الطرف الاخير من « الماتنيه » الى الطرف الاول من « السواريه » إلا فى رمضان المعظم ، فهي اكراما له واحياء للياليه تصير « سواريه » فقط إلى ان ينقطع بكاء رمضان من رؤيتهم وهم يأكلون قبل غروب شمسه ! . .

والآن ما رأيك ؟ أنا لا أدري ؟ فقل لي أنت . أهذا تمثيل وهؤلاء ممثلون ؟ الروح روح الفن ، والعمل عمل ابناء الفن ، والعلاقة بين الجماعة هي هي العلاقة بين جماعة رمسيس أو الماجستيك ، ولا تنس أن معهم استاذة من بنات الفن ايضا تتولى « الاخراج » البديع وتاقي الدروس العالية ، وأى تلميذ بليد لا ينبغ ولا يتعبقر على يد « الست روزه » ؟ . . وأخيراً اتحاد زمن الموسم ، لا تنساه أيضا ، فهو الشتاء هنا وهناك ! . .

يا حضرات الذين لا نسميهم ، أيرضيكم أن نصدق أنكم ابطالنا الوطنيون ؟ صدقنا وآمنا ، ولكن صدقوا انتم وآمنوا أيضا ان هذه الأمة المسكينة تستحق بعض رحمتكم الواسعة ! . . .

كل شيء يتم في النادي السعدي على رءوس الهيئة البرلمانية ، فليس هناك من زيادة ضارة إلا قناطير الذهب من مال الأمة تنفق على أشكال وأوضاع لا حاجة اليها ؟ أليس من الرحمة بهذه الامة أن تكتفوا بدورات الانعقاد في النادي السعدي مادمتم تأبون الا أن تكون كل ليلة من ليالي دوراته كليلة نصف شعبان المكرم ، التى ينقض فيها كل أمر — حكيم — ويبرم ؟ .

أيها الوفد : نسألك بالتجلي الاعظم ، في ليلة الغطاس من شهر طوبة المكرم ، أن تكشف عنا من « وليم » ما نعلم ومالا نعلم وما انت به أعلم ! . . .

وماذا بمصر من المضحكات
ولكنه ضحك كالبكا ؟

شيء لطيف

أصدر الاستاذ عبد الله حسين مجلة قضائية أعلن عنها قبل ظهورها اعلانات حملتنا على ان نظن انها ستكون مرجعا للقضاة والمحامين والمتقاضين ، ثم ظهرت فارغة ، لا قضائية ولا دياولو !

نعم فيها كلام عن المحاكم والاحكام ، ولكن ما فائدة القراء من كلام يراد به تشويق الشبان الى القراءة من طريق بعيد من الآداب العامة ، وها هو بين ايدينا عدد فيه صورة حكم في قضية فسق كانت جلستها سرية

نشرت هذه المجلة القضائية ذلك الحكم وفيه وصف الفعل الفاضح وما يتعلق به من أدواته وصفا مخجلا ، من أجله كانت الجلسة سرية ، ولا ندري كيف يجهل الاستاذ عبد الله حسين ان الجلسة كانت سرية لكي لا يطلع الجمهور على تلك التفصيلات التي نشرتها مجلته لقرائها وقارئاتها بالطبع ، ولا شك انه أخذ بعض نسخها الى بيته فقرأتها عائلته ، وفي هذا ما فيه من الجهل بأبسط أمور التربية والتهذيب

هذا باب من أبواب المجلة القضائية الغراء جداً ، وفيها باب فكاهي بعنوان اللذعات ، وهو عنوان مسروق من مجلة المحاماة التي كان يصدرها الاستاذ عزيز خانكى والقياس مع الفارق الكبير من هنا لحد جريدة الاهرام

فدع عنك سرقة هذا العنوان واسمع ماذا يكتب الاستاذ عبد الله حسين في باب الفكاهات القضائية ، بنشر بواخا عجيبا ، يقرف الكلب ، وأول نكتة فيه ان أحد القضاة سأل مدعي عليه عن اسمه فقال المدعى عليه انه محمد بربور فقال له القاضي انلطع لما يجى دورك

وكررنا هذه النكتة الباردة (المقرفة) القديمة التى قيلت فى مجالس السفلة مليون مرة ليطلع القراء على فكاهات سى عبد الله حسين بربور المحامي فهل تريد ان ترى النكتة الثانية ؟

أسخف والله العظيم يا أخي

قال الاستاذ المحامي الصحافي المحرر في جريدة الاهرام الغراء ان متهما وضع لمحاميه مخدراً في قهوة ليغيب فى المرافعة

وهي كذلك باردة ولا مؤاخذة ، ومشهورة أيضا في مجالس السفلة ، فهل تصدر المجلة القضائية للقضاة والمحامين وطلبة الحقوق أو لقهاوي الحشيش ودكاكين المخدمين وبتوع رمز ؟

فنرحب بالمجلة القضائية ونرجو لها الرواج والانتشار فى درب شغلان

« كاتب محام »

اسندنا وإحنا نسندك

الباشا النحاس — ما بقى ما تسندونيش إلا اذا مضيت المعاهدة ؟

مستر ما كدونالد — امال يعنى نسندك علشان سواد عيونك ؟

---

٨٥٢ في يوم الاحد ٩ مارس سنة ١٩٣٠ الساعة ١٠ صباحا بناحية العدر مركز أسيوط سيباع عباية وظبوط اسود ولحاف مستعملين ملك محمد عبد الرحيم من الناحية وفاء لمبلغ ٣٢٩ قرش صاغ المحكوم والمصاريف بما فيه أجرة النشر هذا نفاذا للحكم نمرة ٦٣٣ سنة ٩٣٠ جزئي أسيوط والبيع كطلب مهني افندي حبيب المحامي باسيوط فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه

ممن أتضايق؟

من الشيخ ذي العمامة البيضاء أو الخضراء الضخمة، ومن الخواجة ذي القبعة الحديثة «ألامودي»، يسير أحدهما الى جانب الآخر يتحدثان فى الطريق ويستقلان مركبة واحدة، وهما بعد غير خجلين لأنهما خارجان على المألوف.

واللي يعيش ياما يشوف

ومن الزهير صبري بن أبي سلمي نائب دائرة نكلا مركز امبابه جيزه رصيف الحلمية اذ يعرض لمرتب الاستاذ عبد العزيز باشا فهمي وهو الذي كان يشغل أكبر مركز قضائى فى البلاد، ومع ذلك ينسي حضرته انه كان وما يزال — لولا سخرية الزمان — محاميا فى الدرجة «ي» المحامية ..!

وانشد معي

لقد هزلت حتى بدا من هزالها
كلاها وحتى سامها كل مفلس

ومن يسير في الطريق يلوح بعصاه من خلف الى قدام ومن قدام الي خلف مرحا واختيالا، ولا يذكر أن الطريق للناس والدواب ولحضرته أيضا وليست ضيعة أبويه رحمة الله عليهما

جاي يا بوليس!

ومن صفع دار المندوب السامي لأقفية الاخوان بتكريم دولة محمد محمود باشا بمناسبة النيشان الملكي البريطانى، ولكن ولكن لا حياة لمن تنادي!

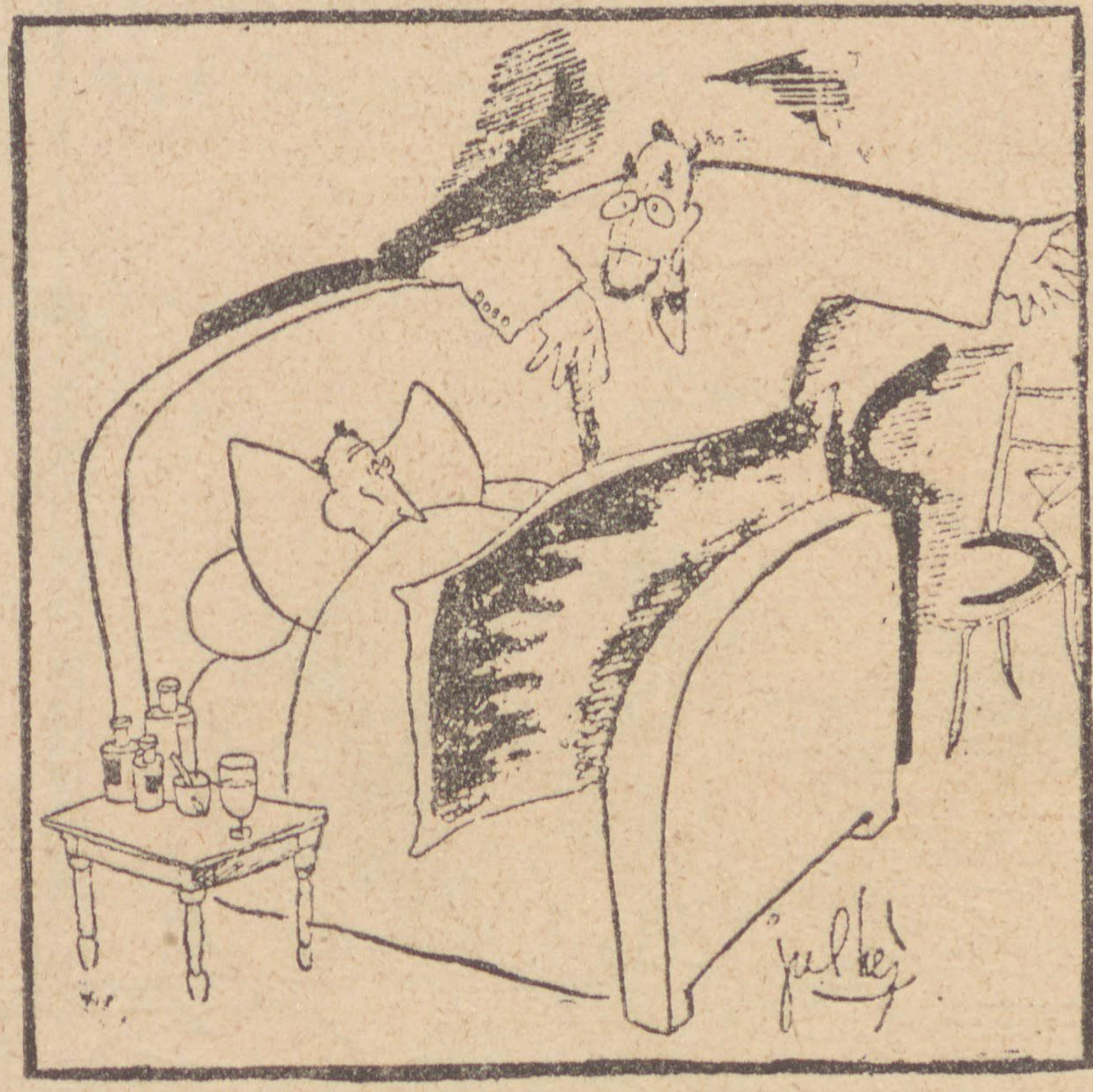
ومن الضعة تستحيل رفعة، والهوان يصبح عزة، وفخري فرج ميخائيل وسلامة موسى وبسلامته أنيس افندي لطيف المدرس بمدرسة عابدين الأميرية التابعة لوزارة المعارف العمومية احدى وزارات المملكة المصرية الاسلامية،

يطعن الاول والثاني على حكم من الاحكام الشرعية، ويظاهر الثالث الاول فى ذلك وهو يعلم أن رزقه يأتيه من بيت مال المصريين المسلمين

وان أنت أكرمت اللئيم تمردا

ومن الجراء النابحة فى ملتقى شارع المدابغ بشارع الساحة، وعند تقاطع شارع الدواوين مع شارع كوبري قصر النيل، على التناوب، طائفة فى الصباح وطائفة في المساء حتى خجل من نباحها تواضع القحة والدناءة

وأين عربة الكلاب؟



فى المستشفى

الطبيب — انك فى حالة الاحتضار يا سيدي فخبرني عمن تريد ان تراه من الاعزاء فى لحظاتك الاخيرة؟

المريض — أريد أن أرى طبيبا غيرك

ومن عبد الحميد سعيد بك اذ يتجاهل نائب الدورة الرابعة حضرة زعيم الطلبة سابقا وخليفة التلميذ الازلي حسن افندي يس سابقا أيضا ابراهيم افندي عبد الهادي، واذ يتجاهل حضرة الدكتور احمد افندي ماهر مقاطع النواب ورئيس ديوان المحاسبة بعد عمر طويل قول انشا الله

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
عدوا له منا من صداقته بد

ومن حضرات الآتية اسماؤهم مع حفظ الاسباب لشهرتها وتداولها بين الناس، مع اشتراك حضرات أعضاء الوكاندة السعدية معي فى التضايق من بعضهم

١ — محمد مصطفى رجب بك

٢ — مستر يونج مستشار الطيران المدني. بوزارة المواصلات «على مدى الف متر من الارض»

٣ — عبد الحميد سليمان باشا «على قلبها لطولون»

٤ — وديع صليب «اقتراح تعمير المساجد. وتحسين حال أئمتها وترقية الوعظ والارشاد بوزارة الاوقاف»

٥ — اسماعيل عساكر «مثلث الرحمات»

٦ — أبو رحاب خليل الشيخ «نادرة سهام»

٧ — العمة الشارلستون

٨ — الكهربائية، الكهربائية، الكهربائية

٩ — سيرها عجيب الكهربائية

١٠ — من الدالي حسين الى الحلمية

«متضايق»

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول للتحصيل فى مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فنرجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صدق — أبو بكر الصديق أول من أسلم من الشيوخ وأول الخلفاء الراشدين، والصديق من غير تشديد من يصدقك المودة والقول، والصدق ضد ما يقوله المنجمون والدجالون والمدعون انهم أولياء الله والصديق بالتشديد يوسف بن يعقوب عليهما السلام والصدقة التى يأخذها كتاب كوكب الشرق من الوفد والصداق أجرة الاستاذ أمين عز العرب المحامى على مرافعته أمام المحكمة وزعم العقاد انه أكتب الانس والجن فكان هذا مصداقا لقول الرسول الأمين اذا لم تستح فاصنع ما شئت وصدقى الطيار مشهور وصدقى باشا السياسى الكبير المعروف وتعاقد المتعاقدون وصدقت المحكمة على العقد وأحلف لك تصدقنى ان جعفر بك فخري كشرابة الخرج وليس فى الجنة ولا في النار ولا ادري فين هو دلوقت واحمد بك صادق الجوهري يقال انه جوهري ويقال انه زجاج والله أعلم

صندل — الصندل حذاء ذو سيور أكثر ما يكون لبسه للأطفال والصندل المركب الصغير الذي يصاد به السمك لشركة أسماك بنك مصر وهو ألذ ما يؤكل ولا سيما فى الولائم الفخمة والصندلية مقعد معروف والصندل بخور قال الحاج محمد الهراوي

يا راكبا في الصندل
يا ماشيا بالصنـــدل
ريحك مثـــ ـل الصندل
وأنت أنـ ـت الفللي
هليهـــلي ســـبهللي
تعال لي تعال لي

بالله زو ري منزلي
فان أكا ت فكلي
ثم يد يك فاغسلي
والصندليـــ ـــة احللي
وبعد ه ذا غنّ لي

صدم — تصادم المسلمون والمشركون في واقعة الخندق فامسك حمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وكان أسد الله بتلابيب عباس بن محمود بن مرجان بن بخيت النوبي ورفعه حتي رآى الجمعان ابط حمزة وعباس في يده قد تكور من الخوف كالكرة المتخذة من جلد الخنزير وجلد به الارض فخاط طوله بالعرض، وهلك فى تلك الموقعة وكاد العالم يخلص من شره ولكن ابليس بال على قبره في أيام خلافة يزيد بن معاوية فانشره الله حيا وبقى الى الآن، قال الاصمعي انه عضو فى مجلس نواب مصر ومحرر فى جريدة، يقال لها كوكب الشرق، والتصادم التقاء قوسين فى عنف وشدة وهو الصدام والمصادمة من الصدم

صدى — يجتذب حسن يس الهواء بانفه وفمه بشدة ويملأ به بطنه ويطبق فمه ويسد خيشومه ويرسل من رجل بنطلونه ريحا صرصراً عاتية لها هزيم يرن صداه علي مسيرة ميلين ويهتف للوفد، وصدى الرجل عطش فهو صاد وقد مات الحسين بن على صاديا فلعن الله بذلك عسكر يزيد بن معاوية قال احمد نسيم

أيهنأ عيشي وأنتم قعود
حوالي مجتمعين كدا ؟
اذا قلت قولا تقولون كذب
واسكت يذهب وقتي سدى
تريدون مني ترديد ما قلـ
ـتموه كأني رجع الصدى
فيا وفد بالله سبني بقى
ففى المسخراء بلغت المدى

وتشعلق حامد المليجي في حب الوفد فكان يخطب حتى يكاد يموت صاديا ويطلب منهم شربة ماء فلا يجدها، فسكت حسه وبطل نصه واخص عليه وعلى مخه الوسخ، ولا تقل صدى الحديد فانه صدأ بالهمزة

صديد — بلاش قرف مش ضروري نفهمها، وان كان ولا بد فاسأل الدكتور سعد الدين الضبع فانه عالم بكتريولوجى يقول لك « الصديد يابوي مكاريب من فساد الدم تبجي مدة ولها جنوس ياباي ياباي يابابيه » بلغة الصعيد بمعنى انه ميكروبات من فساد الدم تصير مدة ولها أنواع وقوله « ياباي ياباي يابابيه » استغاثة بأبيه، يقول يا أبي يا أبي يا أبتاه

الصاد والراء

صرب — جيل من الناس في البلقان وأرضهم صربيا أو صربية وقيل الصرب هو ذلك الاقليم وأهله صربيون وكانت أرضهم مستعمرة تركية وعاونها الاوربيون على الاستقلال وقتل صربي ولي عهد النمسة فشبت نار الحرب العظمى وانجلت عن اتساع الصرب فصارت مملكة مترامية الاطراف باسم تشيكوسلوفاكيا، وقولهم تشيكوسلوفاكيا اسم من اسماء الجن، كان يتسمى به عفريت يسكن تلك الارض عام ٤٩ قبل الميلاد وكانت البلقان تعبده إلا اليونان فكانت لهم آلهة غيره والرجل صربي والقوم صربيون وصرابوة كشراقوة وبحاروة

— يبحث الوفد الآن في منح « الشيخ المحترم » حفني باشا الطرزي لقب « حارس قبر سعد باشا » وان يبقى له هـذا اللقب الى أن يموت

ويبحث فى تعيين مرتب شهري لحامل هذا اللقب ، كما يبحث في شراء أطيان أو وقف أطيان من أطيان الحكومة على « القبر » و « حارس القبر » ، ليمتاز « الشيخ المحترم » حفني باشا ببعض الامتياز عن « شيخ السيدة زينب » أو « شيخ السيدة سكينة أو السيدة نفيسة » !!

والعقبي للسيد احمد محسن والسخاوي والتفتازانى والشيخة رمانة وكل مشايخ « الاضرحة » !!

***

— حدد حضرة مكرم افنـدي الشهير بـ (وليم) الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم من أيام الاسبوع الماضي لمقابلة كل من سعادة فيكتور هراري باشا وجناب نوس بك مدير شركة السكر

وقصدا اليه في وزارة المالية في الموعد المحدد ولبثا ينتظرانه الى الساعة الثانية عشرة وربع ثم احتجا وخرجا غاضبين

ويقال ان وليم افندي اعتذر لهما بعد ذلك وانهما قبلا ان يعودا اليه لمقابلته

وما دام انهما عادا لمقابلته بعد ان عمل معهما ما عمل فهما ولا شك يستحقانه

***

— قابل الاستاذ ابراهيم بك راتب بمجرد عودته من الاستانة الاستاذ واصف باشا غالي وزير الخارجية ودارت بينهما المناقشة الآتية

قال واصف باشا :

— ان المتطرفين جداً في « الوفد » يرون استحالة بقائك وزيراً مفوضا في وزارة النحاس باشا وقد كان بينكما ما كان ويلحون في وجوب ان تستقيل

فأجاب ابراهيم بك :

— أنا معين بامر جلالة الملك ولا يمكن أن استقيل ، مادمت متمتعا برضاء جلالته

فقال واصف باشا :

ولـكن مرسوم احالتك على المعاش موجود في درج مكتبي وها هو (واطلع من درجه مرسوما) واذا لم تستقل فنحن مضطرون نزولا على ارادة المتطرفين ومع بقاء علاقتي سليمة بك الى ان نحيلك على المعاش

فاجاب ابراهيم بك :

— انتم أحرار ويمكنكم أن تفعلوا ما تشاءون ! !

وتركه وخرج !!

ومع ان « البلاغ » و« الـكوكب » و « اليوم » وبقية حبايب « أم العروسة » أعلنوا ان المرسوم الملكي صدر باحالة ابراهيم بك راتب على المعاش فان المرسوم لا يزال تحت الامضاء

***

— معالي وزير الاوقاف متواضع الى حد انه « درويش »

وامتاز عمن تقدموه وزاملوه من كافة الوزراء انه يستقبل — ودائما — رؤساء الادارات في وزارته وبقية كبار موظفيها بـ (الحضن) و هات يابوس

ولقد دهش الموظفون أول مابدأ « حضرته » بهذه السنة ثم صارت عادة

واذا كان « بوس » الايدي ضحك على الذقون فماذا يكون بوس الخدود ؟؟

***

— كلما تشرف الباشا النحاس بمقابلة جلالة الملك تنشر صحف الوفد اعلانا شبه رسمى عن ان دولته خرج متمتعا بالرضا العالي فهل قال أحد ان دولته مغضوب عليه ؟ ؟

ابحثوا يا جماعة فى كل مكان وكل ركن وكل زاوية وبين ثنايا السطور عن كلمة غضب نشرت أو قيلت أو تناقلها أحد فاذا لم تجدوا شيئا فايقنوا ان اعلان صحف النحاس الشبه رسمية لا تظهر عقب كل مقابلة الا لتخفى شيئاً

مجلس النواب

على هامش الحوادث ...

حزب الوفد

لا نجد غضاضة في الاعتراف هنا بأن الوفديين استطاعوا ان ينظموا أنفسهم كحزب على قاعدة النفع الشخصي ، وهم يتحرون أن ينفحوا اخدامهم — ولو كانوا من طبقة الهتافين والمصفقين — بخيرات المناصب وان يغمروهم « بأبهتها » ما دام هذا النفح على حساب دماء الفلاحين أو دافعي الضرائب المساكين ، وقد تسمع الوفدي « المذهب » يقول اذا ما أقنعته بخطأ أعمال زعمائه — ماذا تريد مني ؟ هل أترك منفعتي الذاتية المحققة لارتمي في أحضان حزبك أو أنصره فلا أصيب شيئاً ! !

نواب المصالح

وهكذا استطاع الوفد أن يجد له بين « خلق » الله من تجمع بهم شهواتهم الذاتية الى مسايرته — أخطأ أم أصاب — ثم أن يتطور بهؤلاء النفعيين ليصبحوا نوابا أو وزراء أو وسطاً بين هؤلاء وأولئك يرزقون على حساب ما يجمع للمشاريع الوطنية أو الدعوة الاستقلالية

وقد رأينا من هؤلاء من قدر للوفد جميل التطور به من « لا شيء » الى « شيء » واقع ومن جعل مظهر هذا التقدير « التأمين » على كل ما يشير به أقانيم الوفد من خطط « بهلوانية » يقصد بها الغلبة على الذين يرون غير رأيه دفعا للماقد يصيب القضية الاستقلالية أو المصلحة العامة أو الحرية على وجه عام من اخطار !

وحسبنا لاقامة الدليل على هذا ان نشير الى جلسة يوم الخميس ٦ فبراير في مجلس النواب وما مثلته فيها جماعة النفعيين من ضروب الشغب قطعاً للسبيل على نواب الاقلية أو نواب المعارضة، ففي وصف هذه الجلسة ما يغني في تعريف حزب الوفد وسياسته وخططه

حشد الهتافين

وقد كانت هذه الجلسة مخصصة ليفوض البرلمان الوزارة في الدخول مع الحكومة البريطانية في مفاوضات على أساس مشروع اتفاق محمد محمود — هندرسون، وبالرغم من ان عدد نواب المعارضة في مجلس النواب لا يتجاوز رقم ٥ فقد خشي الوفد أن يفصح أحد هؤلاء الخمسة عن حقيقة الاعيبه البهلوانية ، ولهذا نزع الى خططه القديمة التي تعود أن يستر بها أضاحيكه من الناس ولعبه بمصالحهم وعبثه بقضية استقلال بلادهم ، وكان مما فعله ان حشد في شرفات الزائرين بالمجلس جموع الطلبة وانصاره حتي بلغ عددهم أكثر من اربعمائة شخص وأوجس وزير الاشغال ان يتصدع بناء المجلس بثقلهم فتحدث من وراء ذلك كارثة يكون هو مسئولا عنها فوجه الى ذلك انظار سكرتيرية المجلس كما وجه انظار كل من كان الى جواره

صلة الوصل

وكان لا بد ان تكون هناك صلة وصل بين هؤلاء المحشودين والنواب فطلب الى زعيمي الطلبة السابقين أنجب التلاميذ حسن افندي يس وأطولهم وأعرضهم ابراهيم افندي عبد الهادي ليكونا هذه الصلة فجلسا بين النواب باجسامهم وبين الطلبة والهتافين بارواحهم ، ثم كثرت منهما الاشارات والهمزات لمن كانوا في الشرفات فاذا صفقت أيدي نواب الوفد تحركت باشارة زعيمي

عبد العزيز باشا فهمي — دول لو طالوا جكتتي يقطعوها !! ما بقاش إلا كرسي محكمة الاستئناف يطمع فيه الطلبة واشباههم كمان ؟؟

الطلبة السابقين ايدي الهتافين والمصفقين في الشرفات

مزاحمة مشروعة . .

ولم يقف التبييت للمعارضة عند هذا الحد من حشد الهتافين ووضعهم تحت قيادة اثنين تخرجا من صفوفهم فصاروا ابطالا ، بل ان « المزاحمة المشروعة » قد استجيزت في هذه الجلسة ما دامت تنتهي بالتضييق على المعارضة ولهذا ظهر « بطل قفل المناقشة » حافظ بك عوض مزاحما جريشا لزميليه ، ولم نسمعه يصخب كعادته بقفل باب المناقشة ولكن سمعناه يقول بين وقت وآخر تهكما بالمعارضة وتشويشا عليها « برافو . برافو . لامفاوضة الا بعد الجلاء - وبربر - وطيب وزيلع »

ومتي قدرت أن حافظ بك عوض صحفى « عجوز » ما يزال يدعي انه من خدام القضية الاستقلالية ومتى تحققت أنه قد بلغ من العمر نحو الستين فلا بد أن تدهش كثيراً لنزوله بنفسه او بمحض اختياره الى مصاف الهتافة الذين يستغويهم الوفد على ايدى « أعجز » التلاميذ بل « انجتهم » السيد حسن ابن يس الاشمنتي الجنسية

في طلب الغفران

ولا بد لنا أن نذكر أن على افندي أيوب وحسن بك صبري فقد أخذا يستجديان غفران الوفد بل اقانيمه لما سبق الى علمهم عنهما أنهما يعارضان فى انتخاب ويصا افندي واصف رئيسا حتي عقدت الهيئة الوفدية البرلمانية فطلبا جعل النواب أحراراً في انتخاب من يريدون .

أما طريقة استجداء الغفران الوفدي فلن تكون في عرف هذين النائبين إلا بما يظهر انه من العداء لحزب المعارضة أي بمقاطعته والخطابة ضده ، وقد فعلا هذا الى جانب حسن افندى يس فسددا بذلك خانة « احمد افندي ماهر » الذي كان في تلك الجلسة « مكتوما »

خفة على بك

وعلي بك هذا هو المستشار السابق الذي أراد الله في عصر ما أن يظهره فوق منصة القضاء

مكرم الشهير بـ (وليم) — هو احنا يا ويصا مجانين نعمل في شمس الدين زي ما انت عاوز تعمل في احمد صبرى ؟ ولما يطيروا الـكام مهوشاتي اللى حوالينا يفضل لنا مين ؟؟

متشحا بوشاح العدالة فيحسبه الناس عادلا ، كان في هذه الجلسة « خفيف » الروح الى أكثر مما تتصوره أيها القارىء الكريم في قاض عجوز وضع أحد قدميه على حافة القبر ، ولا نقصد بخفة الروح هنا — ما يكون قد ساقه الى المجالس من « النكات » الفكهة بل نقصد أن نقول ان مباراة هذا « العجوز » جدا مع فرقة المقاطعة والتهويش على المعارضة قد جعلته « خفيفا » وجعلت سيدة فاضلة كانت تجلس الى جانبنا تقول « ياعيب الشوم ايه البهدلة دى » ولكنها ما كادت تنتهي من هذه الكلمة حتى تلقاها زميل فاضل بقوله « ووكالة محكمة النقض من الذي يعينه الوفد فيها ؟! »

وهنا أدرك شهر زاد الصباح . . .

والمحاسب الاعظم

ولست اقصد شخصا آخر غير احمد افندي ماهر الذي أخذ اعضاء الوفد ونوابه يطلقون عليه هذا الاسم ، وهو اذا سمعه من أحدهم ابتسم وهزته نشوة الغبطة ثم أخذ يقول « امال ايه علشان ننفعكم !! » ويقصد بهذا انه اذا ماتربع في دست رياسة ديوان المحاسبة استطاع أن يكيد لكل من يريد الوفد الكيد له

وقد عرفنا هذا « المحاسب الاعظم » الى ما قبل هذه الجلسة حركة مقاطعة دائمة ، بل عرفناه اذا لم يجد من يعارضه من نواب المعارضة عارض زملاءه الوفديين وقد لا يجد بين هؤلاء أيضا فيقول كلاما ثم يعارض ما يقول ، وقد ظل في هذه الجلسة « مكتوما » لغاية نعترف اننا ما نزال نجهلها

زومات فخري

وفخري عبد النور يزوم اذا لم يجد مايقوله ، وقد زام في هذه الجلسة حتى سمع زوماته البعيدون ، وكان يتلقى زوماته فريق خاص فيعلو بها بين شدقيه حتي تصبح ضجيجا وحتي

يبلغ هذا الضجيج شرفات الزائرين ثم يكون شغبا يضيع به صوت المعارضة

عدل الرئيس

وثوب من العدل لبسه الرئيس ويصا افندى واصف في هذه الجلسة باظهاره الغضب المرة بعد المرة من المقاطعات والضجيج كلما اكثر منهما أو علا بهما فريق الشغب لتغطية أصوات المتكلمين من نواب المعارضة الاربعة، ولطالما امسك بناقوسه فدقه طويلا وكثيرا ما أرتفع بهذا الناقوس عن المنصة فصرخ « يا اخوانا اعملوا معروف . خلوني أدير الجلسة ، أنا معرفشي اشتغل فى الهيصة دي » ولكن كان كل هذا عبثا فلم ينقطع عن المقاطعة حسن يس ولا مى ابراهيم عبد الهادي ولا علي بك سالم ولا حافظ عوض بك ولا علي أيوب افندي بل ظلوا فى هرجهم ومرجهم وضجيجهم وظل الرئيس يستجديهم السكوت وهم لا يسمعون ولا يجيبون ...

وأخيرا اطرق الرئيس ففاتت الزوبعة ثم هدأت العاصفة بالموافقة على نص اقتراح التفويض

نواب المعارضة

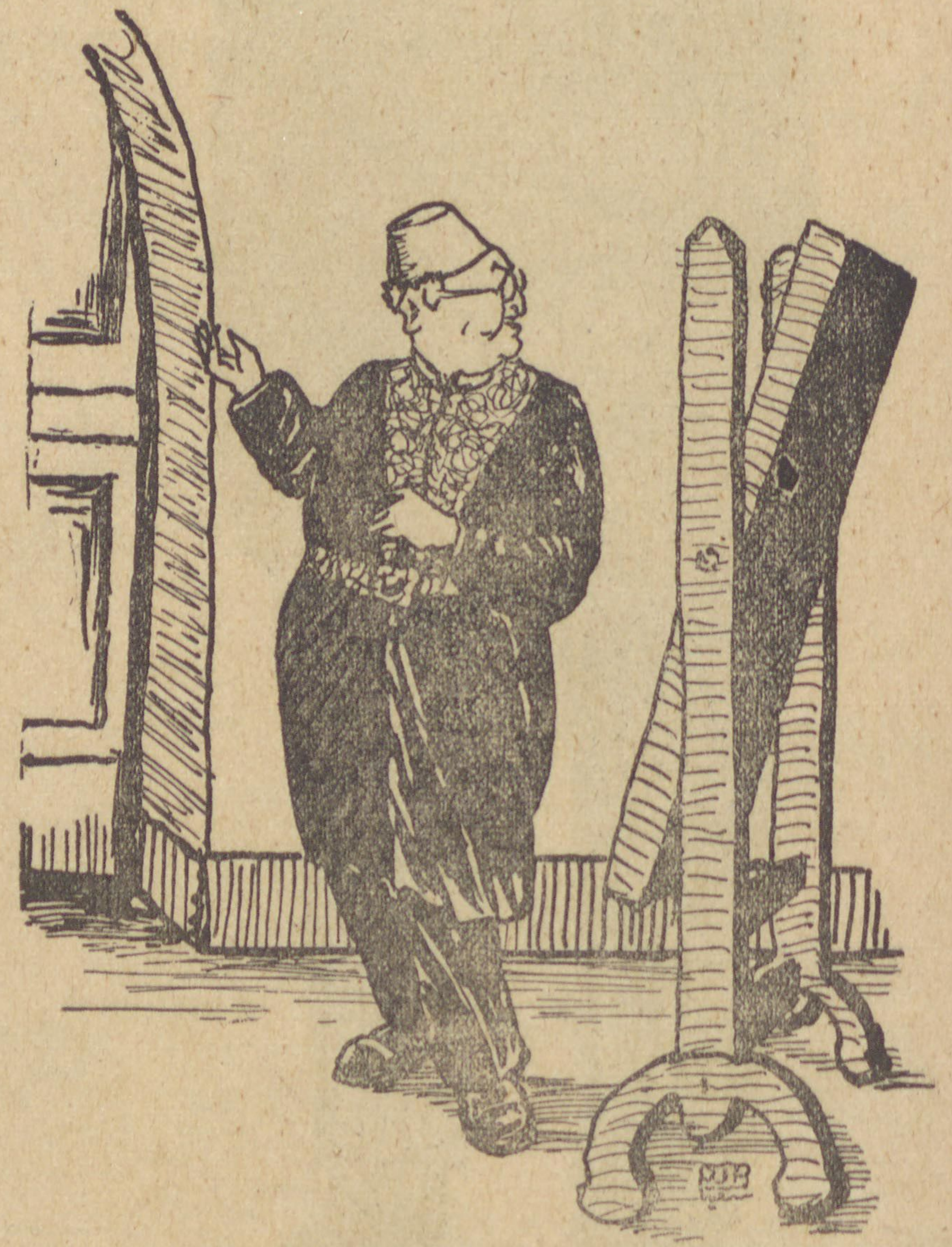
كان نواب المعارضة خمسة انقسموا شطرين واحد فقط هو محمد عزيز اباظه افندي تكلم مؤيدا فكرة المفاوضة ولكنه مانع فى اعطاء التفويض ، والثاني وهو الاربعة الباقون تكلم ثلاثة منهم معارضين فكرة المفاوضة مدللين على فسادها أو ضررها مستنكرين تبعا طلب التفويض من البرلمان وقد افلحوا في اعلان آرائهم بالرغم مما حدث من الشغب والضجيج

النظام النظام

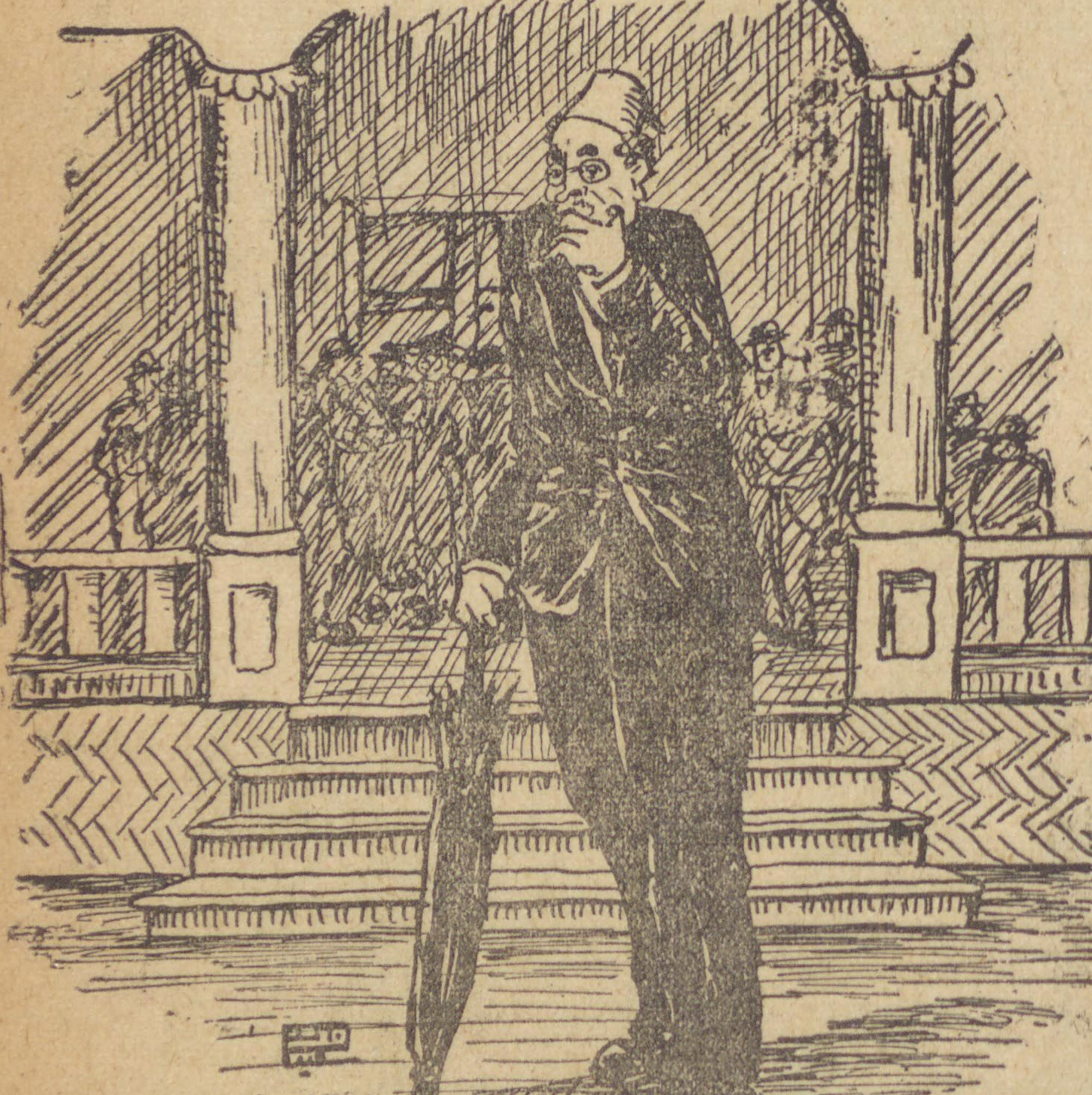
والنظام الذى نطلبه بين أعضاء مجلس النواب يبدو لنا تحقيقه عسيراً ففى هذا المجلس مع الاسف بعض من لا تتفق أرواحهم مع ما يجب أن يكون اظهاراً لجلال مجلس نيابى تفرض فيه مجتمعا تحت « القبة » الوكالة عن الأمة ، وكيف نطلب النظام من هؤلاء ، وقد جعلوا همهم طوال الجلسات احداث الشغب أو اثارة الضجيج حتى يعجز الرئيس عن وقفهم عند حدود الواجب ؟ هذا ما نستفتى فيه الرئيس نفسه

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



ويصا افندي واصف — ولما الوزارة بقت من غير بدلة بقصب أعمل إيه في البدلة دي إلى محضرها من سنة ١٩٢٤ ؟؟

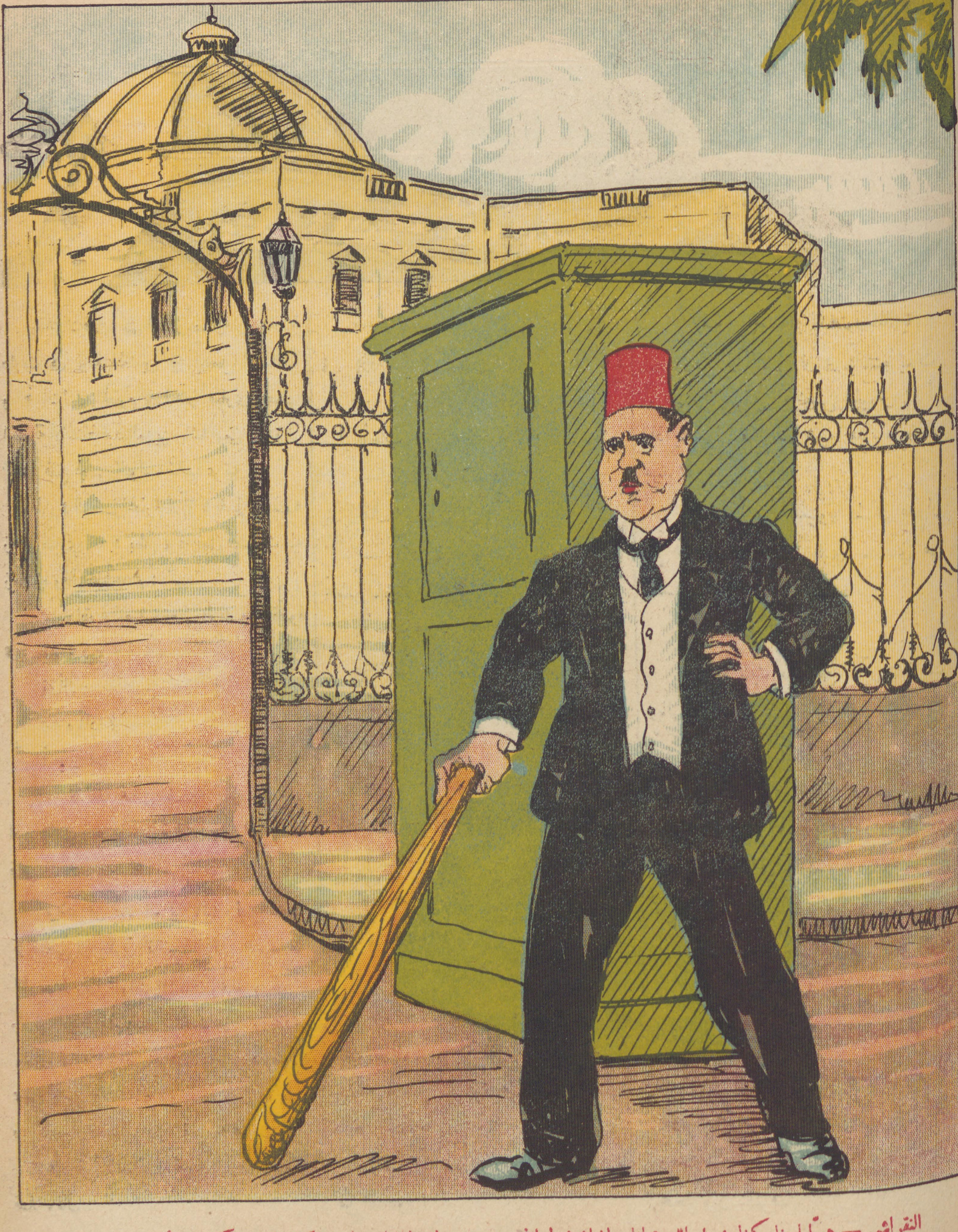


مكرم الشهير بـ (وليم) — قال يقولوا علي اني بروح البورصة . وحياة الرب ما اعرف غير سلالمها !!

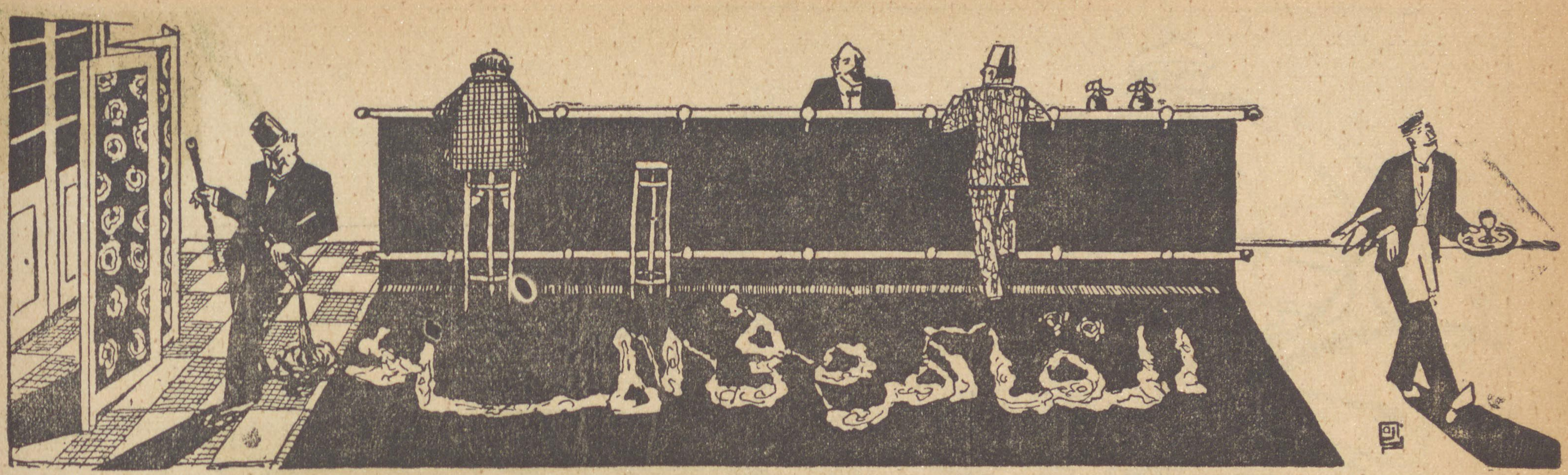
التفويض بالمفاوضات والسودان

البرنس طوسون — قلت السودان يا دكتور اللي بيفهموا لكن دلوقت أقوله لمين ؟؟
الدكتور محجوب — وأنا برده يا أفندينا ما كمتش علي الف « قفة » و « قفة » لله...

المعكة ومكافأة الشيوخ



النقراشي — هوّ احنا كنا بنعمل اللي عملناه علشان يحطوا في جيوبهم ، يايحطوا اللي ياخدوه كله في « المعكة » يا أوربهم . . .



— تناقلت سهرات رمضان ان مناقشة دارت فى قاعة المحامين بين بعض الاساتذة و « النائب المحترم » زهير صبرى حول استقالة الاستاذ عبد العزيز باشا فهمى والسؤال الذى قدم لمجلس النواب خاصا بمرتبه

وظن « النائب المحترم » أو « السلم الخشب » زهير صبري انه « بطل » بما فعل فضحك منه زملاؤه وقال له أحدهم :

— والله لو انصف خصوم الوفديين لاقاموا لك حفلة تكريم

فسأل :

— ولماذا ؟

أجيب :

— لأنك عملت لهم أكبر خدمة ، اذ بسؤالك فتحت حكاية الاستاذ عبد العزيز باشا فهمى فتحا جعله يستقيل من منصبه

ولقد كان عبد العزيز باشا رئيس محكمة كما يقتضى أن يكون القاضى العادل البعيد عن كل موطن من المواطن المشينة ، وها هو قد خرج ولا بد ان ظروف البلد ستحمله على ان يخدمها بقلمه ولسانه ، وانت تعرف ما يفعل فى « وفدكم » مجهود رجل قدير مثله ، واذن تكون قد بنيت فى الاحرار الدستوريين بقدر ما هدمت فيكم

فأطرق « النائب المحترم » زهير صبري قليلا وقال :

— والله صحيح وكلامكم حق

قالوا :

— اذن تستحق حفلة تكريم

فأجاب :

— يمكنكم أن تقيموها

فقال له زميل :

— اكتب لي ورقة بخطك تتعهد فيها انك تحضر الحفلة وأنا ادعوا اليها حالا

فأجاب زهير :

— هذا هو الذي لا استطيع ان افعله ويمكنكم اذا لم احضر أن تقيموا لي رمزا

فقالوا له :

— وما هو الرمز الذي تختار أن نرمز لك به

فقال :

— حمار !!

واختيار المرء قطعة من عقله

***

— أقل ما يقال فى « الوفد » ومكافأة الشيوخ يحملهم على التنازل عنها قبل صرفها لخزينته انه يعمل بكل قوته على ان يكون حكومة داخل الحكومة

وتقول جريدته البلاغ ان جمع المال للدفاع عن الدستور !!

كيف يدافعون عن الدستور بالمال ؟؟

وهل هو ينوي أن يجرد التجريدات أو يعبيء الاساطيل أو يجيش الجيوش ؟؟ أم ماذا ينوى ان يفعل النقراشي واحمد ماهر ووليم عبيد ؟؟

ويدفعون عن الدستور بالمال عدوان من ؟ ؟ ومن ذلك الذي يعتدي على الدستور ؟؟

أيها المستقبل !!

انت لا شك مفعم من الآن بالغريب وبالكثير !!

***

— رؤي احمد افندي ماهر وزير المعارف فى وزارة سنة ١٩٢٤ أي فى وزارة المرحوم سعد زغلول باشا في « التيرو » بشبرا يراهن على « الحمام »

دعك من أن حضرته مغرم بكل شيء اسمه مراهنة وحتى « بطرة والا ياظ » ولكن المنظر كان عجبا وقد وقف بجانبه جماعة يهزأون على مسمع منه بوزير معارف سابق وينتظر ان يكون « محتسب الحكومة الاول » يراهن ويضارب ويقامر ، ويسمعونه ما اضطر معه ان يخجل وان ينصرف

جلسة محامين

عرف القراء كيف استقال قاضي القضاة حضرة صاحب السعادة العلامة الاستاذ عبد العزيز فهمى باشا رئيس محكمة استئناف مصر العليا ، وكانت بوادر اعتزاله هذا المنصب تظهر من زهده فيه وضجره من سوء أدب الوفديين وبعد ما بينهم وبين الذوق ، فاجتمع المحامون الوفديون فى جلسة خاصة بالنادي السعدي وكلهم يتلمظ على هذا المنصب غير شاعرين بأنه أجل وأكبر وأسمى من أن يسند الى أحدهم ، ولكن الغرور والتلامة يفعلان ما تفعل الخمر أو أشد ، واليك ما دار بينهم من الحديث :

سلامة ميخائيل — احنا هنا محامين عايزين نتكلم فى مسألة تخص المحامين ، وبالطبع حافظ بك عوض وتوفيق افندي دياب زائرين ، مالهمش انهم يتكلموا في الموضوع

حافظ عوض — مالهمش ؟ مالهمش ازاي يا أستاذ ؟ احنا فاهمين سبب الاجتماع وعارفين انه بشأن فراغ كرسى رئاسة الاستئناف ، وانت فاكران رئيس محكمة الاستئناف العليا لازم يكون محامي ؟ والصحافي ماهو محامي برضه

توفيق دياب — المحامي يترافع أمام قاضي أو ثلاثة على الاكثر ، والصحافي يترافع أمام أربعطاشر مليون قاضي ، يعنى أمام الامة ، والامة أكبر محكمة في الدنيا ، فالصحافى محامي أهم من كل المحامين ، وايه يعني ليسانس ؟ (ضجة)

عبد الستار الباسل — بقي هنا ناس أحسن من ناس ، والمحامي احسن مني فى إيه ؟ الاحرار الدستوريين مش كده !

محمد بك يوسف — ما فيش لزوم للكلام ده ، يعنى بتهددنا انك تروح حر دستوري ؟ قال بيقلد حمد باشا ، لكن حمد باشا بيجيبها باسلوب مغطي مش خبط لزق كده يا بيه

عبد الستار الباسل — أهو انا خبط لزق ، عاجبك والا لأ

حسن نافع — المسألة ما تحصلش كده ، اقعد يا عبد الستار بك ، اقعد يا حافظ بك ، يا توفيق بك اقعد ، صلوا عالنبي

سلامة ميخائيل — ما باليد حيله ، حضراتكم عارفين ان عبد العزيز باشا فهمى استقال وجلالة الملك ما قبلش استقالته ، ولازم نحرجه لحد ما يستقيل تاني وضروري يكون رئيس محكمة الاستئناف العليا والنقض والابرام وفدي

علي حسين — معلوم . معلوم . دي جريدة السياسة عماله تكتب تطلب اننا نحا كمها على التهم اللي بتتهمنا بها في البلاغ والكوكب واحنا مش قادرين نقدمها للمحكمة لأن التهم اللي بتقولها مش صحيحة (ضجة) لأن التهم اللي بتقولها صحيحة ولكن اثباتها مستحيل (ضجة) اثباتها صعب وإلا هو ايه ، ولازم يكون رئيس محكمة الاستئناف منا عشان نعرف شغلنا وياها (تصفيق) كده وإلا لأ ؟

محمود غنام — كده امال ايه ؟ معلوم معلوم ، السياسة دلوقت مش خايفة من المحاكمة لوثوقها من عدل القضاء (ضجة — أصوات . . . اسكت) لانها مش لاقيه حد يقرعها ، ولما يكون واحد منا ، أنا مثلا ، رئيس محكمة الاستئناف ابقى اجيب الدكتور هيكل وأوكله من الوحلة (تصفيق حاد وهتاف)

سلامة ميخائيل — صحيح لازم يكون المنصب ده لواحد وفدى ، لكن لازم يكون راجل كبير السن ، كان أصله قاضي وبعدين بقي محامى ، عشان يكون راسي عالشغل

محمد بك يوسف — وهو المحامي اللي

الشيخ شاكر — يا باشا ان ما كناش نشتكي لوزير الداخلية

الدكتور فخري نشتكي لمين ؟

الباشا النحاس — اشتكوه لأبونا البطرك

ما اشتغلش قاضي مايكونش رامي على (الشغل)؟ صحيح أنت كنت قاضي لكن أنا محامي قبلك بزمان طويل، وانت ما تعرفش فقه وأنا فقيه كنت أزهري ونسيب الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده، انت يا أستاذ مش عارف دى؟

سلامة ميخائيل — عارفها وعارف ان الشيخ عبده واحد سأله عليك قال له روح المحكمة وبص في أودة المحامين ولما تشوف اصفر راس على أضخم جسم يكون هو !!! (ضحك)

محمد بك يوسف — انت بتهين كرامتى؟ دا الكلام ده كان زمان (ضحك) أنا كنت أيامها لسه جديد في الابوكاتية يا مستر

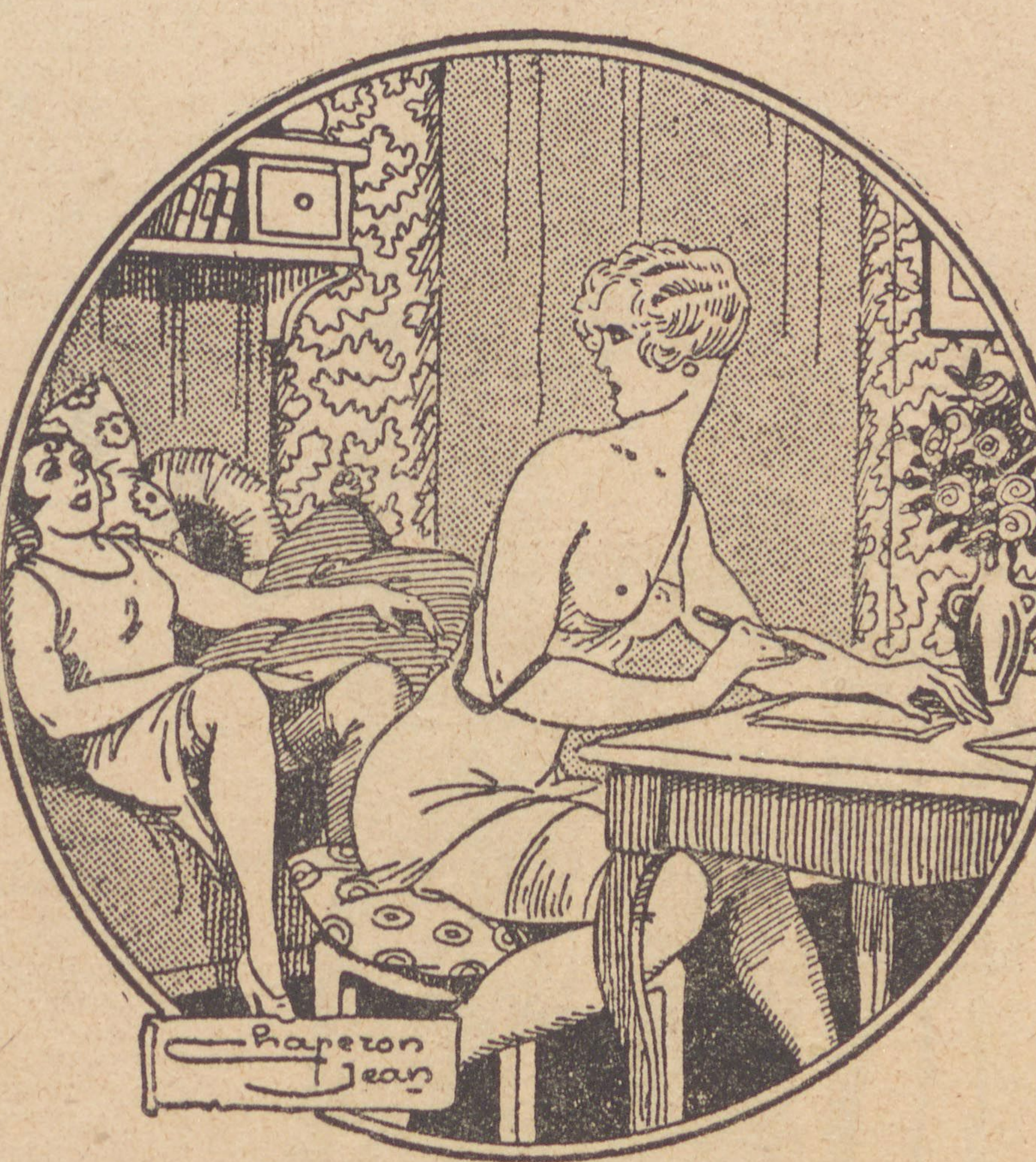
زهير صبري — إيه الغرض من المناقشة دي، أنا إللي قدمت للبرلمان السؤال اللي خلى عبد العزيز باشا فهمى، يستقيل يعني معناها بقى على كده أنا أطبخ الطبخة وواحد منكم يجي ياكلها، وأنا ما أكونش رئيس محكمة الاستئناف ليه؟

حسين بك هلال — يا ناس مش كده ده رئيس محكمة الاستئناف لازم مش يكون قانوني بس، لازم كان يكون ملما بالشؤون الاقتصادية، يفهم في أشغال البورصة والكنتراتات والاسهم، عشان لما تيجي قضية من الجنس ده يبقى فاهمها

محمود غنام — ودي حاجة يمكن كل ميت سنة لما تحصل نوبة، لأ ما لكش حق، حتى بالقايم يادايم لو كان كده وانت ايه اللي حزقك تقول اقتصاد ومش اقتصاد، نسيت «لاتبيعوا أقطانكم إلا بمائة ريال»؟

حسين بك هلال — ماهم الفلاحين اللي خسروا الدنيا، بقوا يبيعوا طمعوا السماسرة والتجار في البورصة، ولو كانوا صبروا كانوا باعوه بتلتميت ريال حتى، وانت اش فهمك في البورصة

محمود غنام — بلا برصة بلا برص بلا جعران، انت محامي قديم لا كنت عضو فى لجنة طلبة



الرسالة

هي — أما رسالتي هذه اليه فهي فى غاية الرقة وهو سيريها لجميع أصدقائه

صديقتها — اطلبي منه فيها خمسة عشرة جنيها وهو لا يريها لأحد

ولا كانت في أيامكم مدارس، وحايكافئوك برئاسة الاستئناف على ايه؟ انت هتفت قدي؟ دنا زوري مشروخ من الهتاف يا شيخ

علي حسين — (بصوت واطى) يظهر انهم حايهوشونا ويطيروا منا الوظيفة دى وهي وظيفة سقع تمام، دنا اطلع منها ميت الف جنيه فى السنة (بصوت مرتفع) دي وظيفة يا اخوانا عايزه صاحبها يكون جرىء، وأديكم عارفين اني ماهيش الجن، لا أخاف ولا اختشي، يعني قولة دي باردة ودي وسخة كلام ما أعرفوش فانا يمكني اقبل أكون رئيس محكمة الاستئناف ما دام الباشا النحاس غرضه كده

علي أيوب — الباشا النحاس غرضه كده؟ مين قال الباشا النحاس غرضه كده، دنا يلف العفاريت الزرق ويعمل اونطه على القرود، جاي انت تعمل أونطه قدامي الباشا النحاس ماقالش حاجة بلاش نتش، دي وظيفة انت مش قدها، وأنا مش بنكر كفاءتك لكن رئيس محكمة الاستئناف بيقدموا له قضايا نصب واحتيال وحاجات من دي ولازم يكون شاف شيء كثير من الاحوال دى، وأنا زى ما انتم عارفين، ثلاث اربع القضايا اللي بترافع فيها نصب، ازاي غيري بقي يليق رئيس محكمة استئناف؟

علي حسين — وكان أنا تقول لي كده، ما الحال من بعضه يا اصبح، وحياة أبوك تسكت، الرأي للاخوان، أنا اللي افهم في الاحوال دي وإلا هو؟

وديع صليب — انتم الاثنين اقدح من بعض، لكن فيه قضايا أهلية لها صلة بالمحاكم الشرعية، وأنا من حيي في الشريعة الاسلامية درستها تمام، مش انا اللي طلبت في البرلمان تعمير المساجد

فخري عبد النور — وأنا بصلي التراويح طول شهر رمضان

وديع صليب — لكن ما انتش محامي

فخري عبد النور — وايه يعنى هو ضروري

يكون رئيس المحكمة محامي، دي الرئاسة دي ادارية

راغب اسكندر — ادارية إيه ياسي فخري ، ده يكون رئيس جلسة النقض والابرام

فخرى عبد النور — وماله

راغب اسكندر — ماما لوش بس اسكت ، أنا وليم قال لي أنا اللي اليق للوظيفة دي

عبد القادر حمزه — انت يا أخي غلباوى ، وليم بك ما قالش كلام من ده ، هومش عارف انك قدمت للبرلمان سؤال عن المصاريف السرية وكانت حاتبقي مسألة وسخة قوى

راغب اسكندر — وماله لما كانت تبقي وسخة قوى على دماغ الاحرار الدستوريين

عبد القادر حمزه — أحرار دستوريين مين بلاش عبط ، دى كانت حاتطبل على دماغ الوفد ، انت نسيت المصاريف السرية أيام وزارة الوفد اللي قبل دي ؟ أمال السياسة بتلح في طلب الاجابة على سؤالك ليه ، ماهو لو كانوا الاحرار الدستوريين زى ما انت فاكر كانت بقت وسخه على دماغهم ، ولكن على دماغنا ، ومسألة بسيطة زي دى تفوتك وعايز تبقي رئيس محكمة الاستئناف العليا ، أمال أنا أروح ارمي نفسي في داهية على كده

سلامه ميخائيل — وانت كان مالك ومال المناصب يا أستاذ

عبد القادر حمزه — ليه مش محامي ؟

سلامه بك ميخائيل — محامي ابوه محامي، لكن محامي سابقا، ديهدى ؟ ماتخلي الطابق مستور !!!

عبد القادر حمزه — إيه اللي مستور

حافظ عوض — مفيش لزوم للكلام ده وماله لما يكون اسمه انشطب من المحاماة ، يعنى لما واحد يعمل عمله واسمه ينشطب من المحاماة يبقي ده ماحي لعلم القانون من قلبه ، دى مش عيب ، انما يعنى قانونا لا يجوز توظيفه ، بس ، وهي الوظيفة كان ان جبتم للحق بدها واحد صحافي قديم ، يكون اشتغل أيام الشيخ على يوسف قبل الاستاذ عبد القادر ما يبقي محامي ولا صحافي كمان

حسن نافع — ولما يكون محامي قديم والا صحافي قديم إيه اللي حايخليه كفء ، وهو لا أشتغل بالامور العامة ولا حاجة ، دنا اللي اسمي عملت رئيس نقابات عمال واشتغلت في مكتب عزيز بحري وصرخت منى الجن بقول ياواد تبقى رئيس محكمة النقض والابرام وبعدين تقدر تنام ازاي ؟ والله لولا رغبتي في خدمة الوطن ما كنت أقبلها (ضحك)

توفيق دياب — الجماعة دول حايقلبوا دماغي ، يا أخواننا ده عبد العزيز باشا فهمي قبل ما يستقيل خطب خطبة رنت لحد ماوصل رنينها لاوربا ، يعني لازم الرئيس في المحكمة ده يكون خطيب عظيم ، وأنا أستاذ الخطابة في العالم كله اسألوا أي واحد في الدنيا قولوا له توفيق دياب في الخطابة ازاى شوفوا يقول لكم إيه ؟ أنا أقدر أخطب عشر ساعات على بعض من غير ما أبلع ريقي ولا أرمش ولا أكح ولا أعطس ولا مؤاخذة يكرم السامعين شيء تاني، حد منكم يقدر يخطب كده ؟ لا ، ابداً إذن أنا صاحب امتياز جريدة اليوم يعني صحافي ، وخطيب عظيم ، والمحاماة عبارة عن الخطابة ، فانا محامي أعظم محامي بصرف النظر عن الليسانس ، وإيه يعني ليسانس أنا أقدر أمتحن وياكم وأوريكم إيه الليسانس ، شوفوا ، أنا أقبل المنصب ده ولو انه حايتعبني شوية ، معلهش (ضحك وتصفيق)

أشكركم على هذه الموافقة (ضجة)

سلامة ميخائيل — موافقة إيه يا اخينا ما تحاسب شوية مش نزيادة عضوية النواب ؟ دنت غريب الشكل !

راغب اسكندر — وعلى إيه الخلافات دي كلها ، مرقص باشا حنا يعين قاضي القضاة ويكون رئيس الاستئناف ، أهو كان نقيب محامين ، وكان وزير ولا فيش اعتراض

حسين هلال — لكن ده الباشا عيان بالعيا اللي انتم فاهمينه ومخه ما يساعدوش على الوظيفة، ووليم بك طلبها له ولما زملاءه بصواله سحب الطلب

راغب اسكندر — يعني مش ممكن

أصوات — مش ممكن

راغب اسكندر — طيب امال يعين رئيس شرف لمحكمة الاستئناف

أصوات — معلهش

عبد القادر حمزة — ما فهمناش ايه الرأى، لازم نختار واحد منا قبل ما نفض الجلسة

الكل — أنا . أنا . أنا . أنا

عبد القادر حمزة — بقى كلكم أنا أنا، ازاى نبقى كلنا رؤسا لمحكمة الاستئناف

حافظ عوض — كل واحد يوم (ضجة)

سلامه ميخائيل — نخلي المسألة لاختيار وليم بك مكرم

حسين هلال — لا خليها لاختيار النحاس باشا

سلامه ميخائيل — موافق ، ماهو وليم برضه .

وهاصت الجلسة وانفض الاجتماع وانصرفوا على أن يختار وليم افندى مكرم واحداً لهذا المنصب .

ذكاء غريب

— لا يا أبي انني لا أريد ان اتزوجه لانه عجوز

— كيف تقولين عجوز وهو في الاربعين من عمره

— انني أفضّل أن أتزوج أثنين كل منهما في العشرين !

متفرقات وطرف

تعدد الزوجات

اتهم رجل باقدامه على التزوج من أخرى غير زوجته فأحيل على محكمة الجنايات لاقترانه باثنين !

وكان المتهم ذكيا واسع الحيلة فقال للمحلفين !

— في وسعي أن ابرهن للمحكمة على انه مهما كان أمري فليس لى سوى زوجة واحدة

فقال له رئيس الجلسة ساخراً :

— يريد حضرات المحلفين وأنا أن نعرف كيف تبرهن على ذلك

— أنك متفق معى ياسيدي الرئيس بأنهم يسمون الزوجة نصف الرجل

— نعم أنا متفق معك على ذلك

— اذا فحيث ان عندي نصفين فلا يكون عندي سوى زوجة واحدة

فدهش القضاة والمحلفون لهذا البرهان وقضوا ببراءته

* * *

الكسوف

دعت ممثلة رائعة الجمال أحد أغنياء الماليين لتناول العشاء عندها فى مسكنها بمارتر وهذا المالي مشغوف حبا بالممثلة وهي تريد أن تهيمن عليه وتجعله حاميا لها .

ولما جلسا الى المائدة وجاء الشواء ارادت الممثلة أن تتظاهر للمالي الواله أنها تعرف كبار الناس فأخرجت من جيبها ربطة مفاتيح وقالت لخادمتها :

— انزلي يا روزالي الى الطابق الارضي وجيئينى بزجاجة من النبيذ المعتق الذي أرسله لي أخيراً المركيز ز . وتجدين غطاء الزجاجة أخضر

وفي الحقيقة انه لم يكن فى الطابق الارضي زجاجات نبيذ ولا غيره ولبثت الممثلة تخشى أن تخجلها روزالي بغباوتها .

وبعد خمس دقائق عادت روزالي وليس معها شيء فقالت لها الممثلة وقد احمر وجهها خجلا :

ماذا جرى ؟

فقالت روزالي :

— الذي جرى هو أن البقال لم يقبل ان يعطينى الزجاجة شكك ...

وكان خجل وكان كسوف

***

فى المطعم

ذهب جيترى الممثل الكوميدي الشهير الى مطعم في بوردو وطلب حساء فجاءه به الندل فقال له بلهجة الآمر

— أعده بالثاني فانى أريده ساخنا أكثر

وبعد دقائق عاد الندل ومعه وعاء آخر فقال له جيتري :

— ان هذا الحساء ليس ساخنا أيضا

فاخذ الندل الوعاء وانصرف وعاد ومعه وعاء به حساء يتصاعد الدخان منه فقال له جيتري :

— انه ليس ساخنا أيضا

فقال له الخادم فى دهشة :

— ولكن كيف

مقياس العواطف

— آه لو كنت ياعزيز فى تستطيعين أن تقيسي سمو عواطفى ؟؟

— وهذا السمو يوازي كم ورقة بنك نوت يا عزيزي ؟؟

لك أن تقول هـذا يا سيدي دون أن تتذوق الحساء فتعرف ان كان ساخنا أم باردا

— طالما أرى أصبعك في الحساء أجزم بانه غير ساخن

كرسي لنكولن

يبيع بالمزاد العمومي الكرسي الذي قتل عليه الرئيس ابراهام لنكولن رئيس جمهورية الولايات المتحدة بينما كان في نوردس تياتر بواشنجتون في ١٤ ابريل سنة ١٨٦٥ اذ اعتدى عليه الفوضوي جون ديلكس بوث فطعنه بمديته طعنات قاتلة . وقد بلغ ثمن هذا الكرسي بالمزاد ٤٨٠ دولارا .

وهذا المقعد من خشب البلوط الخالص وهو مكسو بالديباج وما زال أثر دم الرئيس ظاهراً به حتى الآن

أما كتاب الرئيس المشهور الخاص بالرقيق والذي وجهه لمدير جريدة نيويورك تميس فقد بلغ ثمنه في المزاد ١٦٥٠ دولارا

***

تصريح للامبراطور السابق

نشرت جريدة « مونيخنر ولف أم سنتاج » تصريحات مهمة للامبراطور غليوم السابق افضى بها الى ضابط قديم من الجيش الالماني في دورن ومما يلفت النظر في هـذه التصريحات قول الامبراطور : « ان الشعب الالماني بعد وفاة هندنبرج سيدعو امبراطوره وان السبيل الى العودة للعرش قد تمهد من قبل . »

***

العروس الصغير

قدم البرهمي براجي انافيل من سورات الى جار له ثلاثة آلاف دولار ليكون له الحق في أن يتزوج من ابنته الطفلة التي في السادسة من عمرها

وقد قبل والد العروس هذه الصفقة وشرع الفريقان يعدان المعدات لحفلة القران ولكن وقع ما كدر الصفاء . فقد علم شبان من الهنود بهذه المسألة واحتجوا بكل شدة على هذه الاعمال البربرية وتمكنوا بعد مواصلة السعي الجدي ان يحصلوا من محكمة الجهة على حكم يقضي بالغاء ذلك الزواج

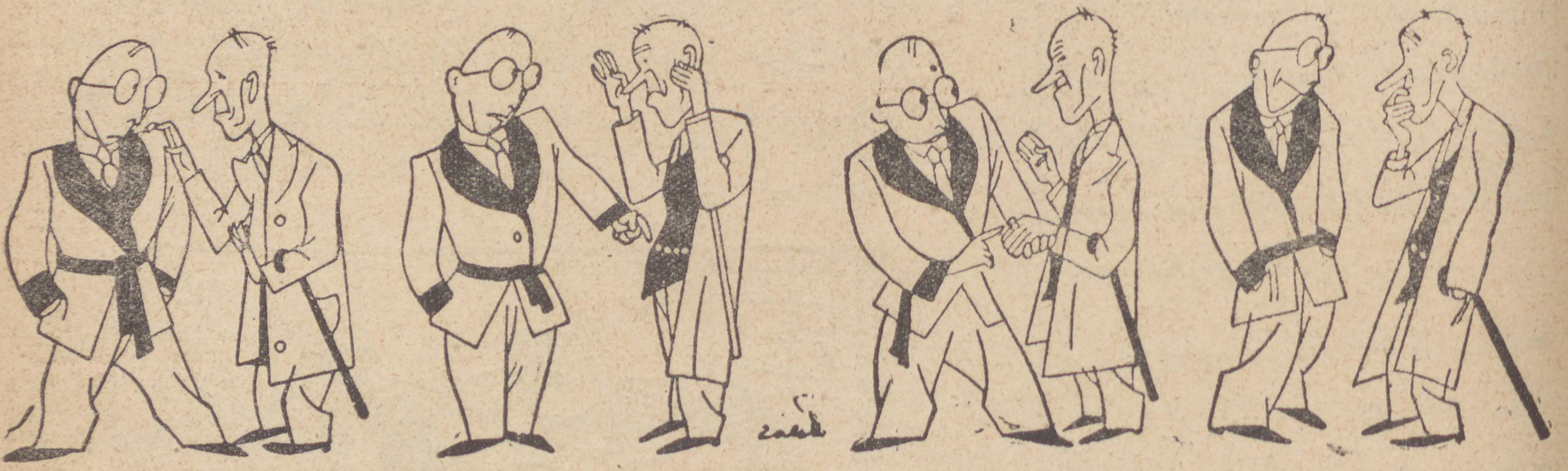
سينما أمبير

بشارع عماد الدين

تليفون نمرة ٢٩٠١ مدينة

صيد الدب في المحيط المتجمد الشمالي مناظر طبيعية ثم رواية (قناع السرور) عواطفية اجتماعية ثم (عش الصقر) درامة متينة الحوادث المؤثرة قوية المفاجئات

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه



(١)

— اقرضني يا صديقي العزيز مائة فرنك فانك أنت آخر أملي وقد سعيت عبثاً للحصول على هذا المبلغ فلم أوفق

(٢)

— سعيت عبثاً كما تقول . فهلا فكرت في أن تبيع ساعتك الذهبية

— انها الساعة التي أهداها لي عمي في زواجي فيجب أن أحرص عليها كشيء مقدس

(٣)

— ولماذا لم تبيع هذا الخاتم الثمين ! وهذه العصا الابنوس ذات القبضة الفضية

— ان الخاتم يا عزيزي تذكار من المرحومة خالتي . والعصا مهداة من ابن عمي فمن الطبيعي أن أحتفظ بهما بتقديس

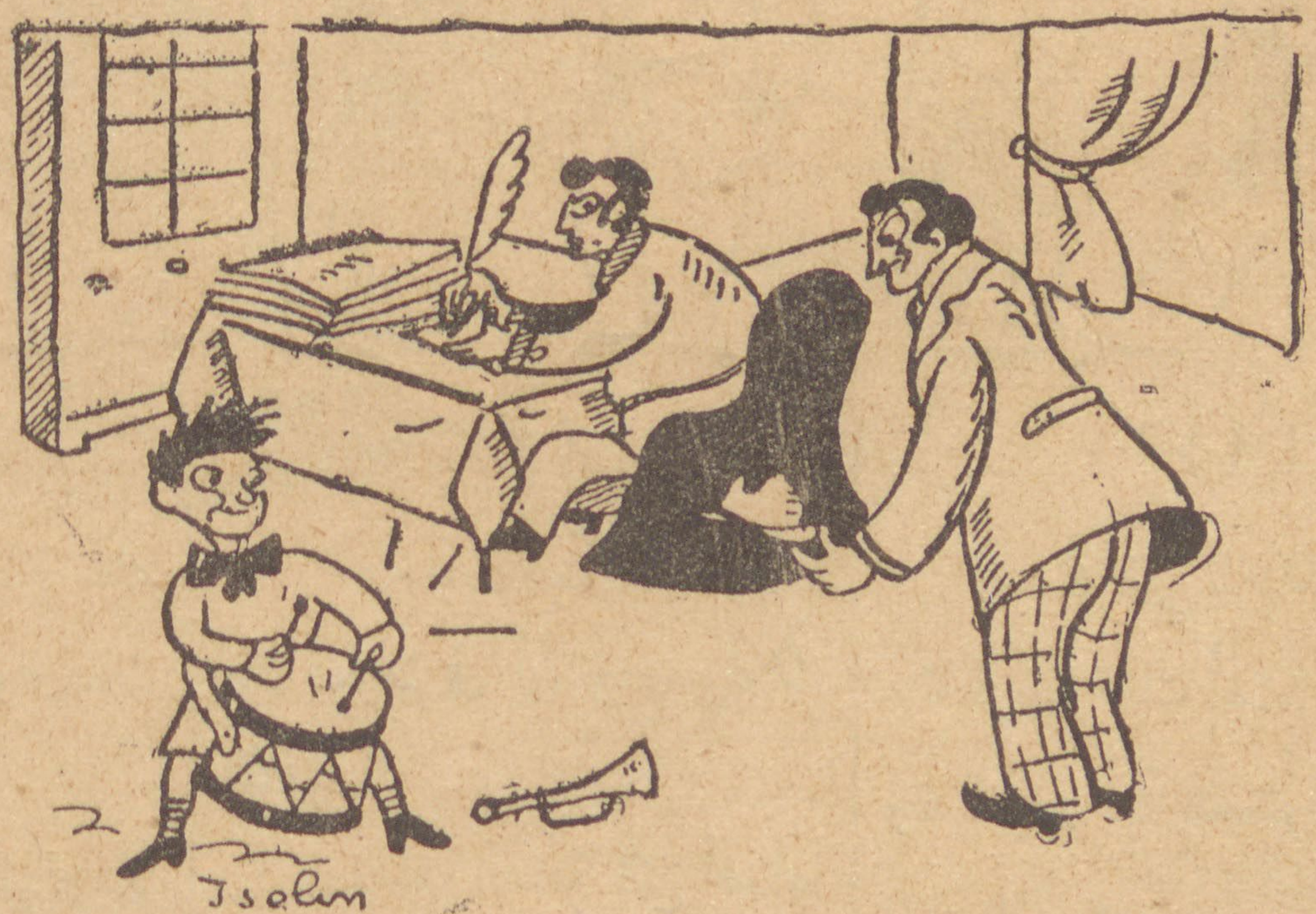
(٤)

— الواقع انك مصيب يا عزيزي فان تذكارات الأهل مقدسة . ولهذا تجدني لن أحتفظ بنقودي لأنها آلت الي من المرحوم والدي

اثارة من حب

مالى فتنت وما سلوت غرامي — وقبلت فيك مذلتى وملامي
وعذرت فيك القلب يوم صبابتى — وعذلت من جحد الهوى بغرامي
ورأيت طيفك في الحما فعشقته — وأسلت دمعي من فؤادى الدامي
ورضيت قتلي فى الغرام ولوعتي — ومزجت حبي من دمي وعظامي
وسترت حبي ما أبحت بسره — ففضحتني وخذلتني بخصامي
وسقيت من يدك الهوى فحفظته — ولقيت جامك في الغرام كجامي
لي في هواك ضحية هى مهجتى — ولقد صرعت ضحيتي بحسامي
ألتيه يشقينى وهجرك ذلتي — والحب يقتل والهوى آلامي
والقلب قد خفض الجناح وما به — الاجراح من سهام الرامى
مازلت أرعي في الغرام عهوده — وأرى المحبة فيه كأس مدامي
أفديه ان ينكث عهودي أو يفي — فالحب طبعى والوفاء إمامي
حرمت طيفك أن أراه بناظري — فعسي أراه بمضجعى ومنامي
ولكم مررت لكي أراك فمارأت — عيناي غير العذل من لوامي
وسمعت صوتك دق بين جوانحي — فشجا فؤادي واستثار هيامي
صوت حنون كان فى نغماته — سحراً وكان الحب فيك وسامي
نامت عيون عواذلي وسهرت في — ذكرى خيالك كي أقول كلامي
لو كان عندك رحمة لمتيم — لوصلت حبلي بل عرفت مرامي
يزداد حبي فيك ثم تصدني — عجب لحربك فى الهوى وسلامي

اسماعيل شلبى سعفان



فكرة طفل

— لقد جاءك والدك بلعب لطيفة فواجب عليك في يوم عيد ميلاده ان تدخل على قلبه السرور

— نعم يا سيدي . سأدق على هذه الطبلة حتى تفرقع

لمناسبة رمضان

بمحلات تيريج

فرصة عظيمة جدا

وتنزيل هائل

فى جميع الاقسام

واردات حديثة ترد كل اسبوع

من اجود بضاعة

وارخص ثمن

وكيل الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة .

انه فى يوم الاربعاء ١٩ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا ببندر اخميم سيباع آلات لزوم المحراث واشياء أخرى موضحه بمحضر الحجز ملك سليم ابراهيم احمد من بندر اخميم حجز عليها في ١٣ يناير سنه ٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اخميم الاهليه فى ٩ ديسمبر سنه ١٩٢٩ في القضيه المدنيه نمرة ٢١٨ سنه ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر والبيع كطلب محمود حافظ موسي الشريف من بندر اخميم

فعلى راغب الشراء الحضور ٨٤٦

حمام المنشي

بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكولونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكولونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للأمراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لامراض الحوض . ودوش صحي لأمراض الاعصاب

وقد عين محمد افندي متولي صاحب حمام الثلاث سابقاً مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون ٥٤ — ٣٥ مدينة

٨٤٧ في يوم الثلاثاء ٢٥ فبراير سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق السمك القديم بالمنصوره سيباع عربيه خشب كارو واضحه بمحضر الحجز ملك جاد علي بالمنصوره تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة بندر طنطا الجزئية في ٤ يناير سنة ٩٣٠ في القضية المدنية ن١٠٣٢ وفاء لمبلغ ٣٩٢ قرش صاغ خلاف أجرة النشر والبيع كطلب ابراهيم حسين اكشن بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

٨٥٠ محكمة اطسا الجزئية

في يومي ١٦ و ١٧ مارس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بمحل الحجز بعزبة ديهوم تبع الحسنيه والايام التاليه سيباع مواشى واضحه بمحضر الحجز ملك حسين ابراهيم ديهوم من العزبه المذكوره وفاء لمبلغ قيمة الصادر به الحكم في القضيه ن ١٧٣٩ سنة ٩٢٩ والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر ورسم اعادة الاجراءات كطلب كامل محمد جلال من أبو جندير فعلى راغب الشراء الحضور

٨٤٩ انه في يوم الخميس ٦ مارس سنة ٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا بمحل الحجز والايام التالية بنجوع مازن شرق

سيباع تبن وقمح وحلبة وبرسيم ونورج موضحين المعالم والاوصاف بمحضر الحجز ملك سليم محمد سليمان من جرجا حجز عليه في ١١ أغسطس سنة ١٩٢٩ نفاذاً لحكم محكمة البلينا الاهلية في القضية المدنية نمرة ٩٦٩ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٤٥٤ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر وكان محدد للبيع ١٩ سبتمبر سنة ٩٢٩ وأوقف لرفع دعوي استرداد من محمد سليمان أغا من جرجا وحكم فيها بالرفض والبيع كطلب الشيخ محمود عبد اللطيف عمدة الناحية ومحله المختار مكتب فؤاد افندى لوقا المحامى بالبلينا فعلى راغب الشراء الحضور

٨٤٨ اعلان بيع

انه في يومي الاربع والخميس ١٩ و ٢٠ فبراير سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا بعزبة أم برق تبع دروة مركز ملوي سيباع أشياء منزلية مبين أوصافها بمحضر الحجز تعلق عيسى حسين عثمان من الناحية حجز عليها تنفيذياً بمعرفة احد محضرى محكمة ملوى الجزئية والبيع كطلب باسيلي افندى حنا المحامي بملوى الوكيل عن احمد افندى الزيدي من ديروط ونفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنية نمرة ٩٥ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨٠ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر فعلى راغب الشراء الحضور

لمناسبة رمضان
بمحلات تيريج
تجدوا
اصناف الكرافتات
الغير موجودة في المحلات الاخرى
وكذا
الجورابات للسيدات
من أحسن ماركة والالوان من آخر موده

الى أرباب الاعلانات القضائيه

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات موسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

البنك الشرقى الالمانى — شركة مساهمة
اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسى — برلين
الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير
(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)
الفروع فى القطر المصرى
طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى.
بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.
المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط
سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.
وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف
العنوان التلغرافي « دورينك »

من السهل

ان يزول هذا السعال
وانه يعطى الراحة المحققة والفرج السريع
منذ اكثر من نصف قرن والصغار والكبار
في جميع انحاء العالم يتعاطون
دواء شمبرلين
للسعال
وهو لذيذ الطعم لا يحتوى على مواد مخدره او عقاقير
ضارة مؤذيه . يزيل السعال والبرد وبحة الصوت
ويمنع تطورات الانفلونزا والنزلة الشعبيه وذات الرئة
توجد انواع كثيرة من السعال اذا لم تعالج بسرعة سببت
امراضا خطيره وهذا هو السبب في ان كثيرين من الناس في جميع
انحاء العالم يعتمدون على
دواء شمبرلين للسعال
خال من المواد المخدره
CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

٨٥١ مجلس حسبي مديرية الدقهلية

انه في يوم ١١ مارس سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية نوسا الغيط مركز أجا بناء على طلب حضرة باشكاتب مجلس حسبي مديرية الدقهلية

سيصير بيع أشياء المحجوز عليها بموجب محضر الحجز المحرر في ٢٣ يناير سنة ٩٣٠ ملك الست ناعسة محمد ابراهيم وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٤٠٠ مليم ما عدا أجرة النشر وذلك في القضية نمرة ٤٤ سنة ١٩٢٨ تركة المرحوم السعيد مجاهد السبع قيمة رسم اعتماد حساب سنة ٩٢٨ و سنة ١٩٢٩ الصادر عنه قرار ٦ يناير سنة ١٩٣٠ وبيان الاشياء المحجوزة حمار اسود سن ٤

فعلي راغب الشراء الحضور

اعظم تجديد للقوة
جوليوني أورسته وشريكه
تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢٠٥٧ اسكندر

من ادارة جريدة الكشكول
ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يحملوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

---

٨٥٥ محكمة بندر طنطا الجزئية الاهلية

اعلان بيع في القضية رقم ٦٨٢ سنة ٩٢٩

انه في يوم الاربعاء الموافق ١٩ مارس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ ونصف افرنكي صباحا بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلنى قسما واحداً العقار الآتي

١ — منزل كائن بطنطا بحارة بلاط مبني دورين الاول أودتين وفسحه بعضه بالطوب الاحمر وبعضه بالبغدادلي والدور الثاني يحتوي على أودتين ومعمول بالبغدادلي جميعه كائن بطنطا بكفرة اسكاروس بحارة بلاط ومحدود بحدود اربع الحد الشرقي ملك فهيمه محمود وطوله مبحر مقبل بما فيه نصف الجدار البحري عشرة امتار والحد القبلي حارة بلاط وطوله مشرق مغرب بما فيه نصف الجدار الشرقي والغربي ٣ متر و ٩٠ سنتي والغربي ملك مبروكه شاهين وطوله مبحر مقبل بما فيه نصف الجدار البحري عشرة أمتار والبحري ملك الشيخ عبد الحميد سراج وطوله كالقبلي بناء على أمر قاضي المحكمة بتاريخ يناير سنة ٩٣٠ القاضى بتحديد يوم للبيع

وهذا المنزل محكوم ببيعه من هذه المحكمه بتاريخ ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٢٨ لعدم قابلية للقسمة بناء على طلب زنوبه سليم صادق وتوفيت وحل محلها فهيمة احمد بيومي بطنطا بكفرة علي أغا بجوار حلقة القطن ومنتدب عنها عبد الله افندى الحديدي المحامي بطنطا واصبح المنزل المذكور مشترك بينها وبين هانم السيد المرابع عن نفسها ووصية على أولادها القصر ومقيمة بطنطا بشارع طه الحكيم ومملوك أصلا الى المرحوم حسين احمد بيومي

فعلى من له رغبة فى الشراء الحضور في الزمان والمكان المبين بعاليه وشروط البيع والشهادات مودعة بقلم الكتاب لمن يريد الاظلاع عليها وسيفتح المزاد بثمن اساسي قدره

٧٢ ج اثنين وسبعين جنيها بعد تنقيص خمس الثمن خلاف المصاريف التى سيعلن عنها بالجلسة

كاتب المحكمة

---

٨٥٤ انه في يوم الاربعاء ١٩ فبراير سنة ٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية الصلعا مركز سوهاج سيباع بالمزاد أشياء موضحه بمحضر الحجز ملك حسن على السيد من الناحية المحجوز عليها في يوم السبت ٤ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة سوهاج الجزئيه الاهليه في يوم ١٤ نوفمبر سنة ٢٩ في القضيه المدنيه ن ١٩٥٢ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٣٩٨ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب أمزيد احمد همام من الناحية ومقيم بها ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ حلمي افندي نجيب فهمي المحامي بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

---

٨٥٦ انه في يوم الاربعاء والخميس ٥ و ٦ مارس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٩ افرنكى صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية التتالية مركز منفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي قنطارين قطن زهر أشموني من محصول زراعة سنة ٩٢٩ ملك احمد علي حسن الحداد من ناحية التتالية المذكورة ناتجه من زراعة ١٠ ط و ٤ س السابق توقيع الحجز عليها تحفظيا بتاريخ ٢٨ اغسطس سنة ٩٢٩ ونفاذا للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئيه الاهلية

في القضيه المدنية ن ٢٢٠٨ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٤١٣ قرش صاغ و ٢٠ فضه بخلاف رسم التنفيذ واجرة النشر وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب جندي افندي عبد الملك باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين بعاليه ومن يرسي عليه المزاد دفع الثمن فورا وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق

اعلان

٨٢٣ انه فى يوم الثلاثاء والاربعاء ١٨ و ١٩ مارس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بناحية نزلة ساو مركز ديروط سيباع بطريق المزاد العلنى محصول ١٦س و ٣ ط و٦فدن منها ١٦ س ٣ ط ٥ فدن منزرعه قطن و ١ فدن ادره صيفى بزمام نزلة ساو وقد قدر ماينتج من فدان القطن سبعة قناطير ومن فدان الادرة عشرة ارادب غلة وعشرة جمال بوص وهذه المحصولات ملك عبد المالك مجلى من ناحية ساو مركز ديروط السابق توقيع الحجز التحفظي عليهم بتاريخ ١١ اغسطس سنة ١٩٢٩ وقد تثبت بحكم محكمة ديروط الاهلية في القضية المدنية ن ٢٠٠٧ سنة ١٩٢٩ ديروط وفاء لمبلغ ٣١٠٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر هذا

وهذا البيع بناء على طلب الخواجه بسطاحنس القمص من اعيان ديروط الشريف مركز ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

انه في يوم الخميس ٢٠ فبرأير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر الشيخ سيباع بطريق المزاد العلني منقولات منزلية مثل كنبات كرمه وخلافه وكذلك جاموسة سمراء وحمار ابيض المبينة الاوصاف بمحضر الحجز الرقيم ٤ يوليه سنة ١٩٢٩ ملك الست امونه طه احمد شريف وآخرين من الناحية نفاذاً لقائمة المصاريف الصادر من محكمة طنطا الاهلية في القضية ١٢٩ سنة ١٩٢٩ ك وفاء لمبلغ ٧٨٠ م ١٨ جنيه خلاف اجرة النشر وكان محدد للبيع يوم ٢٥ يوليه سنة ٢٩ وبالنسبة لتقسيط المستحق للخزينة لم يحصل نشر عن الاشياء المحجوزه الا أنهم خالفوا شروط التقسيط

وهذا البيع بناء على طلب حضره صاحب العزة باشكاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مديراً لادارة خزينتها القضائية

فعلي راغب الشراء الحضور ٨٢٨

٨٤٤ انه في يوم السبت ٢٢ فبراير سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة أرض رزقه المشارقه مركز ببا والايام التاليه سيباع اشياء موضحه السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١٣ شهر ١ سنة ٣٠ و ٧ شهر ٩ سنة ٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الى عبد الوهاب محجوب ومحمد عبد الجواد والست تيتل بنت على الكاشف من الناحيه وعباس محمد عبد الجواد من الناحيه وذاك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمود بسيونى بك بصفته وزير اللاوقاف وناظرا على وقف الدويدار الاهلي ومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بني سويف تنفيذا للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٧ يونيه سنة ٢٩ من محكمة مصر المختلطة الاهليه وفاء لمبلغ ١٥٩٠ جنيه و٤٣٣ مليم بخلاف مايستجد فعلى راغب الشراء الحضور

٨٤٥ في يوم الاثنين والثلاث ١٧ و١٨ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية بنى بحد سيباع أشياء موضحه بمحضر الحجز تعلق عبد اللاه عبد الحميد من الناحيه وفاء لسداد مبلغ ٥٥ قرش صاغ قيمة الطلب ورسم النشر وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه في القضيه المدنيه ٤٤٥ سنة ٢٦

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٤٣ في يوم ٢٥ فبراير سنة ٣٠ الساعه ٨ فرنكي صباحا وما بعدها بالعرابة المدفونه سيباع بالمزاد مزروعات واضحه بمحضر الحجز ملك حفنى احمد الحلفاوي من الناحية السابق حجزها فى ١١ اغسطس سنة ٢٩ وحكم بتثبيت الحجز التحفظي وجعله نافذاً نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الاهليه في القضيه المدنيه ن ٣ سنه ٣٠ وفاء لمبلغ ٧٥٩ قرش صاغ ونصف خلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف والنشر لغايه السداد كطلب الست يسمين كريمة خليل البارودي عن نفسها وبصفتها م عبد العزيز افندي عبد اللطيف البارودي من جرجا ومتخذين مكتب حضرة حسن افندي عبد الفتاح المحامي بجرجا

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

٨٥٨ انه في يوم الاربعاء ٢٦ فبراير سنة ١٩٣٠ بناحية طما مركز طهطا من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها و اليوم التالي ان لم يتم البيع سيباع بطريق المزاد العمومي الاشياء الآتي بيانها بعد ملك الشيخ محمد أبو الليل يوسف أبو غريب شيخ ناحية طما مركز طهطا وهذا بيانها : —

سريرين حديد بوية سودة بوصة واحدة كاملين وأربعة مراتب نوم حشو قطن بوجه تيل مقلم وثلاث الحفة حشو قطن بوجه ستانيه احمر نصف عمر واربعة مخدات حشو قطن نوم بوجه ستانيه احمر وطقم كراسي سلاك افرنكي كنبتين وأربعة كراسي بوجه اصفر مشجر مستعملين وثلاث حلل نحاس بغطاهم وزن ١٥ رطل تقريبا ودولاب خشب بيويه جوزي بضلفه بمرايه ودرجين من الاسفل ارتفاع ٢ متر عرض ١ متر تقريبا وصنيه نحاس أصفر ٦ ط تقريبا وترابيزة وسط بيضاوي برخامه وأردبين اذرة صيفي داخل مخزن وطشت وابريق نحاس غسيل وزن ٦ ط تقريبا

المحجوز عليهم تنفيذيا بمعرفة أحد محضري محكمة طهطا الجزئيه الاهليه بتاريخ ٨ يناير سنة ١٩٢٩ نفاذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئيه الاهليه في القضية المدنية نمرة ٢٣٠٣ سنة ١٩٢٨ وفاء لسداد مبلغ وقدره ٧٠٥٩ سبعة آلاف وتسعه وخمسون قرش صاغ بخلاف الفوائد لغاية يوم البيع بما فيه رسم هذا وأجرة هذا النشر وهذا البيع كان محدد له يوم ٤ سبتمبر سنة ١٩٢٩ وأوقف كطلب الطالب لمدة أسبوع لسداد المدين ولم يسدد المدين والبيع بناء على طلب علي افندي مصطفى المزارع من ناحية طما مركز طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٥٧ محكمة طنطا الاهلية

انه في يوم ٢٢ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة روح وفي يوم ٢٤ منه بسوق محلة روح مركز طنطا سيباع بالمزاد منقولات منزليه و ١٣ أردب أذرة ملك محمد افندي عبد الرحمن والشيخ علي عبد الرحمن والشيخ ابراهيم عبد الرحمن والشيخ سيد عبد الرحمن من الناحية نفاذاً لقائمة الرسوم الصادره من محكمة طنطا الاهلية في القضية ٣٣٣ سنة ٢٩ ك وفاء لمبلغ ٢٢ جنيه ٩٧٠ م خلاف النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزة باشكاتب محكمة طنطا الاهليه بصفته مديراً لادارة خزينتها القضائية

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٦٠ محكمة أبو تيج الجزئية

انه في يوم الاربع ٥ مارس سنة ١٩٣٠ وفي يوم الخميس ٦ منه الساعة ٩ افرنكي صباحا بناحيتي تاسا ونزلة عمر الاخضر بمركز البداري سيباع بالمزاد ناقة وبقره وعجل بقر مبينة أوصافهم بمحضر الحجز ملك كل من حامد سليمان القاضي من ناحية تاسا ومحمود عبد العال من نزلة عمر الاخضر المحجوز عليهم في ٥ فبراير سنة ١٩٣٠ بناء على طلب اسماعيل محمد احمد الشامي من أبوتيج تنفيذاً للحكم نمرة ٤١٨ سنة ٩٢٩ وذلك وفاء لمبلغ ٢٦٤٦ قرش صاغ بخلاف النشر فمن له رغبة في المشترى الحضور

٨٦١ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٢٤ فبراير سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بناحية ميت الغرقا مركز طلخا وفي يوم الثلاثاء ٢٥ منه من الساعة ٩ صباحا بسوق طلخا سيباع بالمزاد العلني عجله جاموس لباني سن شهرين تقريبا سوده بدون اشارة بسبله بيضه في ذيلها ونورج خشب بلدي كامل سليم ومستعمل ومحراث خشب بلدي كامل سليم ومستعمل و أربعة أرادب اذره بلدي بكيزان وثلاثة كراسي خزران بدر بزين سلام ملك علي علي زياده والمتولي علي زياده وعبد الرازق علي زياده وجحا علي زياده من ميت الغرقا وفاء لمبلغ ٩٥٩ قرش صاغ قيمة الدين وملحقاته بخلاف اجرة النشر وما يستجد بعده وهذا البيع بناء على طلب عبد الجواد فايد التاجر بناحية ميت الغرقا ونفاذاً لحكم محكمة طلخا الجزئيه الاهليه ن ١٣٣ سنة ٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

٨٥٩ محكمة دسوق الجزئية الاهلية

في يوم الاثنين ٢٤ فبراير سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا لما بعدها بعزبة بطاح وفي يوم الخميس التالي له بسوق دسوق اذا لزم سيباع علنا حماره سمره بيوز ابيض سن ٥ س ونتاجها جحش اسمر بيوز ابيض سن شهرين تقريبا ملك محمد علي بطاح وعبد العليم علي بطاح من الناحيه السابق الحجز عليها نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهليه ن ١٨٥٣ سنة ٩٢٧ وفاء لمبلغ ٣٢٩ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر وما يستجد من المصاريف وكان محدد لبيعها يوم ١١ يونيه سنة ٢٨ لاجل الصلح ولم ينتهي والبيع كطلب الحرمه زينب فتح الله حجاب عن نفسها ووصيه على اولادها محمود ابوزيد وبديعه واسما ولوزه اولاد المرحوم محمد احمد سعيد من دسوق

فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة جريدة الكشكول

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

زيور باشا وحل البرلمان

الشيخ عز العرب — ما تنساش ان دولتك مع احتجاجك ويانا على ابراهيم بك فهمي حلّيت المجلس مرتين

زيور باشا — ومستعد كمان اني أحله أربع مرات وأربع مرات هو" أنا في دي والا في دي حدفع ثمن الحبر؟؟